

سوريا تحثج لدى الامم المتحدة على اختراق طائرتين اسرائيليتين لبحالها الجوي

الاسرائيل للمجال الجوي السوري بعد بليل جديدا على اصمار اسرائيل على خرق القوانين والاتفاقيات الدولية ومواصلة تصعيد التوتر في المنطقة على الرغم من التلغخ الخطيرة التي تهدد السلام والامن الدوليين .

واختتمت الوكالة تقول ان الوثيقة تلغث تنبيه الرأي العام الى عواقب العدوان الاسرائيلي وتؤكد من جديد حق سوريا المشروع في الرد بحزم على اي عمل من هذا النوع .

دمشق - ا ف ب -

ذكرت وكالة الانباء السورية امس الاول ان ضياء الله فتل مشوق سوريا الدائم في الامم المتحدة يوم الاربعاء الثاني رسالة الى خاتمة بيريز في كولون بحيث فيها على انتهاك طائرتين اسرائيليتين للمجال الجوي السوري يوم الثلاثاء الماضي .

واشارت الوكالة الى ان فتل طلب اعتبار رسالته بمثابة وثيقة رسمية للجمعية العامة ولجلسات الاطرين . واوضحت الرسالة ان انتهاك الطيران

يرفضون استنفال
الارهابي شارون

مونتيفيديو - ا ف ب -

وصل ايريل شارون وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي مساء امس الاول الى مونتيفيديو في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام يستقبله خلالها بمصفا خاصة الرئيس جوليو ساجينيديني .

وتعرض شارون الذي سيستقري في اسرائيل للحدث الدائمة المشتركة بين ايريل والوروجواي لقد عنف من جانب الحركات الجوهوية التقدمية التي ترى انه ليس كذا لهذه المهمة بين اسرائيل والوروجواي .

[ايفي في ٢٢]

والله اعلم



المملكة في أسبوع

- السبت ٤ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ:
 - جلالة الملك يهنئ ملك بلجيكا بיום الأسرة الملكية.
 - سمو أمير الشرقية يفتتح المؤتمر الثاني للمهنيين السعوديين.
 - العمري يزور بلدية منطقة الدمام.
 - أمير مكة المكرمة يفتتح التوسعة الجديدة لمستشفى الولادة والأطفال بجدة.
 - اجتماع مساعيدي مزارع متعلق الاتصالات والبرقية.
 - ٧٤٩ مليون ريال لمشاريع شبكات المياه بالبلدية المنورة.
- الأحد ٥ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ:
 - جلالة الملك يهنئ العمال الغربيين بذكرى استقلال بلادهم.
 - جلالة الملك يتسلم أوراق اعتماد السفير السري لاتيكي لدى المملكة.
 - سمو أمير سلطان يصل الرياض.
 - سمو ولي العهد يشترك الإلقاء العائلي احتفالهم باليوم الوطني.
 - تنفيذ العديد من المشاريع البلدية الهامة خلال الخطة الخمسية الرابعة بتوك.
- الاثنين ٦ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ:
 - جلالة الملك ورئيس الوزراء التونسي يبحثان الوضع العربي.
 - سمو ولي العهد يستقبل رؤساء الوفود المشاركة باحتفالات عمان بيومها الوطني.
 - الأمير محمد بن فهد يبحث مع العمري مشاريع البلديات.
 - سمو أمير مرقن يجتمع بمدير جامعة الملك سعود ورئيس العام لتعليم البنات.
 - مجلس الأوقاف الأعلى يناقش المشروعات الخيرية لعدد من المناطق.
- الثلاثاء ٧ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ:
 - جلالة الملك يستقبل نائب الرئيس السوري ويهنئ السلطان قابوس باليوم الوطني لبلاده ويستقبل جموع المواطنين.
 - برئاسة جلالة الملك مجلس الوزراء يستعرض مجمل الأوضاع السياسية والإقتصادية الراية.
 - سمو أمير سلمان يفتتح مقر مؤسسة النقد العربي السعودي الجديد بالرياض.
 - بدء اجتماعات الدورة السابعة للجنة السعودية الفلكية المشتركة للتعاون الاقتصادي بهاسكي.
- الأربعاء ٨ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ:
 - جلالة الملك يستقبل العلماء والفضلاء.
 - جلالة الملك يتسلم أوراق اعتماد سفير كندا.
 - سمو ولي العهد يجري محادثات مع عدد من المسؤولين الخليجيين والعربيين في مسقط.
 - أهل الأحساء ومكة المكرمة والطلاب عن ادارات التعليم.
 - سمو أمير الشرقية يتبرع بمائة ألف ريال لدعم أسبوع الشجرة وزيادة المساحة الخضراء.
 - سمو وزير الخزانة الأمريكية يزور جامعة الملك فيصل.
- الخميس ٩ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ:
 - جلالة الملك وسمو ولي العهد يعطيان برقيتي شكر لسمو أمير الشباب.
 - جلالة الملك يبعث رسالة للتكريم.
 - سمو ولي العهد يعود إلى المملكة.
 - سمو أمير الشرقية يامر بسرعة العمل في مشروع مستوصف عتق النموذجي.
 - مشاريع تعليمية جديدة تتلقاها إدارة تعليم البنات بالقيصم.
 - سمو أمير الشرقية يوقع العقد الثاني لاستكمال مشاريع مجري الطيف بتكلفة ٨٩ مليون ريال.

اجتماع لجنة أصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية

الدمام - عبدالله القشري: بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية قد عقدت لجنة أصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية اجتماعها برئاسة السيد سعد المحمد المحجل رئيس مجلس إدارة القرية التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وبمشاركة الدكتور سفي محمد الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وأعضاء اللجنة من رجال الأعمال وقد تم استعراض نشاطات اللجنة منذ تأسيسها حتى الآن واستقرت برنامجه الزيارات التي يوليها للقيام بها من قبل الأعضاء ومناقشة احتياجات اللجنة ومتطلباتها للقيام بالبرامج التي تليق الذي نشأت من أجله لزيارة المستشفيات والبرامج الصحية وتقديم أحوال المرضى ومواسمتهم على مختلف المناسبات.

لجنة التنمية بحلة محيش تناقش برامجها المنفذة بالمنطقة

القطيف - عبدالله القشري: عقدت لجنة التنمية بحلة محيش التابعة لإشراف مركز الخدمة الاجتماعية بإقليم المنطقة الشرقية اجتماعها لبحث البرامج المنفذة لها مساء يوم الأربعاء الماضي في الساعة الثامنة مساءً بمكتبها ببلدة حلة محيش وبحضور رئيس وأعضاء اللجنة وبحضور الأخصائي الاجتماعي وأوضح التقرير أن عدد المحللين التابعين للجنة البرامج التي تحت التنفيذ مثل برامج الشباب وبرامج الطفولة والبيئة في تنفيذ بعض المشروعات الأخرى بعد وصول الاعتمادات المالية المخصصة لها واستكمال الخطة المرسومة وإنجاز المشروعات فيما تبقى في السنة المالية وقد شكلت اللجنة مجموعة عمل للإشراف على التنفيذ حسب ما يلي: مجموعة لتحسين المسكن ومجموعة للتوعية والإرشاد ومجموعة للمعاقين بالرفق العامة ومجموعة لبرامج أرفع المستوى الاقتصادي للأسر ومجموعة لحلول تاهيل المعوقين بالإضافة إلى مجموعة عمل لبرامج الشباب. وقد تقرر إنجاز الدراسات والخطط خلال أسبوع من بدء الاجتماع وذلك لعقد اجتماع آخر للجنة ما تفرقت تلك المجموعات.

سمو أمير الشرقية يرفع الشلاشا القادح تهرين الطوارئ الخامسة الذي تجريه مديرية مطار الظهران



ولاختيار حالة الطوارئ الخامسة ولتعزيز الامنيات المتوفرة لدى الجهات الأخرى المشاركة بالتحسين ووضع حلول للمشاكل المتوقعة والتي قد تعطل عمليات الإقلاع والهبوط واختتم تصريحه بالإشادة بالقدرة التي تشارك فيه قيادة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ووجه الشكر إلى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة كما أشاد بمشورة كل من مستشاري القوات المسلحة بالظهران وشركة الزيت العربية والبرقية والنفطية للشؤون الصحية بالشرقية والدفاع المدني ومستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر والبلال الأحمر السعودي وشركات الطيران العاملة في مطار الظهران.

صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ويهدف إلى تطبيق الإجراءات السليمة في حالات الطوارئ ووضع خطة مناسبة ومرونة لكل حالة. ويهدف إلى التدريب على استخدام الامكانيات المتوفرة استخدماً أملاً.. وأضاف أن هذا التمرين هو التمرين السنوي الخامس الذي تجريه مديرية مطار الظهران الدولي، حيث تم إجراء أربع تمارين على حالات طوارئ مختلفة وعلى أنواع متعددة من الطائرات وذلك خلال السنوات الأربع الماضية وذكر أنه يتم عدة أعداد من هذه التمارين حيث تم عقد عدة اجتماعات لبرمجة وتنفيذ تقارير التمرين السابقة للاستفادة منها.

الدمام - محمد غازي الغزوي: يرفع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تهرين الطوارئ الخامسة والذي تجريه مديرية مطار الظهران الدولي يوم الثلاثاء القادم ويشتمل التمرين على تجربة لانقار وكاب وإطفاء حريق اشتعلت في مجموعة العجلات البنية وجزء من جناح طائرة بوينغ ٧٣٧ وذلك بعد هبوطها على المدرج.. جاء ذلك في تصريح أدلى به مدير عام مطار الظهران الدولي المهندس سفي مقبول وأضاف أن رعاية سمو أمير المنطقة الشرقية لهذا التمرين يأتي في إطار اهتمامات سموه بالإطلاع على كل ما يدور في المنطقة الشرقية وتكرس مساهمته في هذا التمرين يأتي ضمن برنامج شامل تقوم به رئاسة الطيران المدني في جميع مطارات المملكة مناهة على توجيهات

جامعة البترول بالظهران تصدر تقريرها السنوي متضمناً إنجازاتها خلال الخطة الخمسية الثالثة

تواكب إلى حد كبير مع التطور العالمي الذي شهدته المملكة خلال نفس الفترة ولم يقتصر ذلك التطور على زيادة أعداد الطلاب وارتفاع عدد الكليات وتضاعف عدد الخريجين وإنما امتد إلى المستوى العلمي سواء بالنسبة للدراسات الجامعية أو بالنسبة للدراسات العليا التي شملت العديد من برامج الماجستير والدكتوراه. وأوضح التقرير أن عدد طلاب الجامعة خلال العام الدراسي الماضي بلغ ثلاثة آلاف وثمانمائة وعشرة بالدراسات العليا. كذلك بلغ خروجه العام الدراسي

الذي شهدته المملكة خلال نفس الفترة حصولاً على شهادة البكالوريوس ٧٧٧ خريجاً حصلوا على شهادة للماجستير. وأشار التقرير إلى أن أعضاء هيئة التدريس بالجامعة بلغ ١٨٩ عضواً خلال العام الدراسي الماضي. وفي مجال البحوث فقد أعطت خطة الجامعة للثقة مع البحوث الأولية مسألة تنفيذها بخططه الكلية وتوفر الأجهزة اللازمة له وقد واصل المعهد مسيرته نحو التطور والنمو سواء في مجال البحوث أو في مجال التعليم والآلة وتركت جهود المعهد خلال العام الدراسي الماضي على سبعين مشروعاً في مجالات الموارد البشرية والبيئية والمعلوماتية والمالية ومصادر الطاقة والمحافظة على البيئة بالإضافة إلى العديد من الدراسات العلمية والاستشارية الفنية المختلفة كما تم العهد تنفيذ واحد وثمانين مشروعاً خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة. وذكر التقرير بأن عدد بحوث الأقسام الأكاديمية بالجامعة بلغت خلال العام الدراسي الماضي مائة وخمسين بحوثاً في مجالات العلوم الهندسية والحاسب الآلي والآلة واللغة الإنجليزية وغيرها.

الظهور - واس: أصدرت جامعة البترول والغاز بالظهران تقريرها السنوي لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ حول إنجازاتها خلال الخطة الخمسية الثالثة. وذكر معالي وزير التعليم العالي الأستاذ حسن آل الشيخ في كلمة قدم بها التقرير أن جامعة البترول والغاز هي إحدى الجامعات العريقة والتقليدية التي تميزت بتميزها وتضطلع بالبحوث العلمية في المجالات ذات العلاقة بالثروة النفطية وتطبيقاتها. وقال معالي وزير التعليم العالي بأن التطور الذي شهدته الجامعة خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة للمملكة

الإحصاء فوزية صعب: في إطار النشاطات المبنيولة من جمعية فتاة الأحساء الخيرية تقوم الجمعية بتنظيم حملة للتبرع بالدم تبدأ يوم الأربعاء القادم الموافق ١٤٠٦/٣/١٥ هـ وتستمر لمدة أربعة أسابيع. صرحت بهذا في اليوم - مدينة الجمعية للسيدة/ نوره الحسيني وأضافت بأنه سوف يكون تجمع أهلية تعاون المواطنين والمقيمين والعاملين بالمنطقة مع الأجهزة الصحية



من أقوال جلالة الملك فهد: لقد أكرمنا الله بالعقيدة الإسلامية لتكون محور حياتنا وقطعنا على أنفسنا العهد أن نتحمل مسؤولية الدعوة كامة مسلمة من واجبها أن تآمر بالمعروف وتنبه عن المنكر وتؤمن بالله - كتتم خير أمة أخرجت للناس تآمرين بالمعروف وتنبهون عن المنكر وتؤمنون بالله.. وأصبحت مسؤوليتنا بعد ذلك هي العمل على تصحيح مسار الإنسانية ورسم طريق المستقبل لها يهدي من هذه العقيدة السمة التي جاء بها الرسول صلى الله عليه وسلم للناس كافة وأزال بها جميع الفوارق - لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى - لا يبيض على أسود إلا بالتقوى.. * المناسبات: كلمة جلالة في موسم الحج ١٠ ذو الحجة ١٤٠٢ هـ.

جمعية فتاة الأحساء تنظم حملة للتبرع بالدم

من أجل خدمة بريدية متكاملة: دراسة خطوط سير البريد السطحي والطواف بقرى وهجر المنطقة الشرقية



أعلن السيد فيصل فارس الفصيل مدير عام البريد بالمنطقة الشرقية أنه سيتم خلال الأيام القليلة القادمة مسح شامل للمنطقة بهدف إعادة دراسة خطوط سير البريد السطحي والطواف وذلك من أجل أن تشمل الخدمة البريدية قرى وهجر المنطقة بشبكة نقل بريرية متكاملة. وأضاف السيد الفصيل أن عملية المسح وزعت على ست لجان والحصص النهائية ستتمخض عن نتائج ستدار منها من خلال أبعاد لجنة نهائية لوضع خطة سير العمل البريدي بالمنطقة. وذكر أنه يتم بين وقت وآخر التوسع في أبعاد صندوق بريدي في مختلف مدن وقرى المنطقة حيث تم مؤخراً زيادة عدد الصناديق في الخبر ووصل عدد الصناديق من ٢٣٠٠ إلى ٥ آلاف وكذلك اختارت خدمة الصناديق في كل من القصبة والشقيق والجفر بالأحساء إضافة إلى قرية العليا ليميل عدد صندوق البريد في المنطقة إلى أكثر من ٢٨ ألف صندوق. وقال أنه سيتم سحب أكثر من ٣٠٠ صندوق في الدمام وذلك لعدم تسديد الاشتراكات وستمسح هذه الصناديق الجهة المرسل إليها.

٨٠ حالة يومية تستقبلها العيادة الطبية بجمعية تاروت الخيرية

كتب - علي الخواصر: تكرر مع مرور سنوات جمعية تاروت الخيرية للخدمات الاجتماعية بأنه ضمن نشاطات الجمعية في مجال الرعاية الصحية افتتح العيادة الطبية التي تقوم بتقديم الخدمات العلاجية للمستفيدين من خدمات الجمعية وإطلاق الرخصة الترخيص للجمعية إضافة إلى الحالات التي تقدر على العيادة من جهة أخرى أوضاع المسردين في مختلف البرامج الاجتماعية والأنشطة المختلفة التي تقدمها الجمعية لخدمة مورات الآلة الكلية للمعاقين ومن المقرر أن تبدأ أولى هذه الدورات للتعليمية اعتباراً من منتصف شهر ربيع الأول الجاري وتشترك في كل دورة خمسة عشر متدربة.

الشركة السعودية للحديد والصلب حديد

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك

يسر الشركة السعودية للحديد والصلب حديد، أن تعلن للجمهور الكريم عن أسماء السادة موزعي قضبان حديد التسليح للفترة من ١٦ محرم ١٤٠٦ هـ حتى ١٩ ربيع ثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١ أكتوبر ١٩٨٥ م حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ م

- شركة الراحي للصرافة والتجارة - قسم مراد البناء
- المؤسسة السعودية لمواد البناء
- شركة محمد وعبد الرحمن السعد البواردي
- شركة عبد القادر المهيدب وأولاده
- مؤسسة الصريف
- مؤسسة أحمد سعيد باجنيد

كما يسرنا أن نوه إلى أن السادة / مصنع تقطيع وتشكيل حديد التسليح والذين يتعاملون مع حديد هم:

- مؤسسة هيت للصناعة
- شركة مصنع الزاهد
- شركة أبسل للتجارة والمقاولات المحدودة

وحدد إعلان ذلك لترجوا من السادة المقاولين والأخوة المواطنين أن يبادروا لتأمين إحتياجاتهم من حديد التسليح السعودي للتوفيق كافة أنحاء المملكة وفي مجموعها بمدينة الجبيل الصناعية ولدى هؤلاء التجار والمصنعين. - والله ولي التوفيق -

إدارة المبيعات والتسويق / هاتف ٣٤١١٥٢٦ / ٣٤١١٥٢٦ تكلم ٦٣٩٠٩٩ هيد اس جي - ص.ب ١٠٥٣ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١



ص.ح. الصناعة الوطنية سابك



تلفونات التحرير		التحرير		رئيس مجلس الإدارة والتحرير العام	
٨٤٥٨٥٣٣	٨٥٣٣٣٣٣	شارع الإقناع منطقة ٧٦	خليل الفزيع	محمد المبارك	مدير عام الإدارة
٨٤٥٨٥٣٣	٨٥٣٣٣٣٣	الإدارة	عتيق الخضاس	مساعد الخريص	م.ب ٨٣٣١-٩١
٨٤٥٨٥٣٣	٨٥٣٣٣٣٣	شارع الإقناع منطقة ٧٦	عتيق الخضاس		

اليوم
البريد الرئيسي: الدمام
البريد الفرعي: ٣١٤٥١
ص.ب ٥٦٩ - مكة ٢٤١٩٠



الوزير العراقي يتحدث للصحفيين تصوير: صلاح احمد

ايران تصر على الاستمرار في الحرب

العراق يرغب في السلام ولا يرفضه بمرور الوساطة

وفد الاوقف
العراقي
« اليوم »

إسرائيل
ستبقى
قوية
إذا لم
يتفوق
العرب



د.عبدالله الفاضل
وزير الاوقف العراقي

القاهرة/مكتب اليوم/كرم جبر :
أكثر من خمس سنوات مرت .. ولا تزال الحرب مشتعلة بين
العراق وايران .. ولا يعلم احد .. على وجه التحديد .. متى تضع
الحرب أوزارها!
فشلت كل لجان الوساطة .. ولم تفرج جهود السلام عن شيء
حتى الآن .. ولا تبدو في الأفق بركة أمل لنهاية حرب لم يتحقق
من ورائها سوى الفناء والدمار والخراب!
والسؤال الحائر الذي يتردد من حين لآخر : من المسؤول عن
فشل جهود السلام واستمرار الحرب ؟

دائما التي ترفض جهود
الوساطة .. وليس العراق!
العراق .. دائما .. استجاب
لحضور المؤتمر الدولي الرابع للسلامة
والسيرة النبوية .. التقت به
« اليوم » .. وبدأنا معه الحوار
بالسؤال السابق .
قال : العراق لا يرفض الوساطة
لأننا عمل إسلامي وأصلح ذات
الدين بين طرفين .. وايران هي
التي ترفض الوساطة ..

البلدين .. وفقا لما قرره المؤتمر
الدولي الرابع للسلامة والسيرة
النبوية ؟
قال الدكتور عبدالله الفاضل :
انا لاملك الا التفاوض .. والتسوية

الرفض قاطعا، حتى لمجرد استبعاد
لجان الوساطة .
[لجنة أخرى .. ملجوداها :]
« اليوم » ، إن ملجودى قيام
لجنة أخرى بالوساطة بين

ممثل الإمارات في اللجنة الدولية للاعلام يتهم وكالات الأنباء الغربية بالتعتيم

الأمم المتحدة - كونا :
اتهم ممثل دولة الامارات
العربية المتحدة في اللجنة الدولية
للاعلام عبدالخالق الداير وكالات
الأنباء الغربية بالتعتيم الاعلامي
على اخبار دول العالم الثالث .
وقال في كلمة القاها امام اللجنة
الاعلامية التابعة للأمم المتحدة انه
على الرغم من الحرية التي تتمتع
بها المؤسسات الاعلامية في الدول
الغربية فان هذه المؤسسات تعمل
لخدمة دوائر معينة تحت ضغوط من
حكوماتها .

وزير النفط العراقي يتوجه الى تركيا

بغداد - ق ن :
توجه قسم احمد العربي وزير
النفط العراقي الى انقرة صباح امس على
رأس وفد في زيارة لتركيا تستغرق يوما
واحدا .

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن
العربي قوله انه سيقوم مع الجانب
التركي عددا لتفويض مشروع التوسعة
الثاني لخط النفط العراقي عبر تركيا
والذي سيزيد طاقته من مليون الى
مليون ونصف المليون برميل يوميا بعد
انشاء انبوب خان موانع للخط .
ومعروف ان مشروع التوسعة الاول
للانابيب ارتفع بمسحرات العراق
للخطية عبر تركيا من ٧٠٠ ألف برميل
الى مليون برميل يوميا حيث بدأ
بتشغيله في يوليو من العام الماضي .

ويغض المسئول العربي (الهيئة
الاقتصادية) التي تمارسها الدول
الصناعية على الدول النامية فيما
اعرب عن تأييده لفكرة اقامة نظام
اعلامي جديد لإعادة توزيع الاخبار
بصورة جيدة .
ودعا المنظمة الدولية لدعم مجمع
وكالات دول حركة عدم الانحياز
(بول) وتزويده بالوسائل
التكنولوجية .
ويرحب بقرار الدول الافريقية
لاتشاء وكالة انباء افريقية وقال ان
على المناطق الاخرى في العالم القيام
بنفس الخطوة .

[المستقبل لدعاة السلام]

(« اليوم ») وكيف الخروج
من هذا المازق ؟
- المستقبل ان يكون لدعاة
الحرب .. بل سوف تتسع الساحة
لدعاة السلام .. وعندما تنتصر
جبهة السلام سوف تتوقف
الحرب .. ولكن حكام ايران
لا يفهمون الا الحرب كنهج في
تعاملهم مع جيرانهم .. ولا يفهمون
ان العلاقة الطبيعية بين البلدان
الاسلامية هي السلام .

[لا بد من اتفاق العرب]

(« اليوم ») : نترك الحرب
العراقية - الايرانية قسلا
ونفصل : كيف ترون الوضع
العربي برمته الآن ؟
قال الدكتور عبدالله الفاضل :
اسرائيل سوف تبقى اذا لم يع
العرب والمسلمون انهم يجب ان
يجتمعوا على حدود دنيا ونقاط
التقاء .

ويجب ان يضع العرب النقاط
المتفق عليها امام اعينهم، لتكون
مرتكزا .. ثم يقرروا الخلاف في
وجهات النظر حول المسائل
الاخرى .

واذا بقينا هكذا فلن نحقق اي
شيء فالهم ان يبدأ الحوار وتستمر
القنوات متصلة لنصل الى فهم
مشترك يضيق موة الخلاف ..
ولنصل الى « صيغة تسوية »
تضع كل الطاقات والامكانات
لمواجهة التحديات الكبيرة التي
تواجهنا لان العرب مهما امتلكوا
القوة متفردين فلن يستطيعوا
مواجهة اعدائهم وفي المقدمة
اسرائيل .. التي يتنامى نفوذها
لدرجة تخلفها في مناهج التنمية في
بعض البلدان .

ووحدة الصف العربي هي التي
تخلق قوة مادية ومعنوية مؤثرة ولها
نفوذ على الساحة السياسية
والعسكرية والاقتصادية .. وبالتالي
يكون لها التأثير الفعال على كل
سياسات المنطقة .. فنحن بامس
الحاجة الى برنامج عمل متفق عليه .

[تطبيق عقوبات المقاطعة]

(« اليوم ») : سؤال اخر:
ماهي تصوراتكم لمستقبل النزاع
العراقي - الايراني اذا فشلت
لجنة الوساطة في مهمتها ؟
- العراق دائما هيا روفر كل
الاجراء لنجاح لجان المساعي
والوساطة واملنا هذه المرة ان
تستجيب ايران وتسبل مهمة
اللجنة .

واذا لم تستجب فلا مفر من
الاستمرار في الحرب .. وسوف
نعتد على كل الطاقات والمركزات
المادية والعسكرية التي تزعم ايران
على كراهية استمرار الحرب ولكن
المطلب من العالم الاسلامي ان
ياخذ مسؤوليته ويتوصل الى
اجراءات حاسمة من خلال رابطة
العالم الاسلامي ومنظمة المؤتمر
الاسلامي مثل تطبيق المقاطعة
الاقتصادية والعسكرية والثقافية ..
وعزل الطرف الذي يصر على
استمرار الحرب وادار طاقات
المسلمين .

بان تنجح هذه اللجنة في مهمتها
ولكن في ظني لن يتحقق شيء!
لذا من الضروري ان تكون البيانات
الصادرة عن مثل تلك المؤتمرات
اكثر وضوحا وتحديدا .. فمما أكثر
المؤتمرات التي خرجت بتوصيات،
فالطلب صيغة عملية جريئة تحدد
الطرف الذي يرفض ايقاف
الحرب .. ويجب على العالم
الاسلامي كمؤسسات رسمية
وكحكومات ان يتخذ اجراءات في
حق الطرف الذي يكون سببا في
امرار طاقات المسلمين في استمرار
الحرب .. لانتنا جميعا في امس
الحاجة الى السلام بين كل الشعوب
بخض النظر عن المعتقدات .

[الوساطات والمؤتمرات]

(« اليوم ») : إن لمساعدة الوزير
لا يزال السؤال قائما : ملجودى
الوساطات والمؤتمرات ؟
قال يستطيع الجميع ان يلمسوا
ان الوساطات لم تفر عن شيء حتى
الآن .. ولكن اتسكك بالرجاء ان
تصل اللجنة المكونة من قبل المؤتمر
الى صيغة عملية تجعل الحكومات
تقف امامها .. وان يتحقق هذا الا
اذا كان لها بعد عملي اكثر من البعد
النظري .

ولكن يهمني ان اوضح ان مثل
هذه المؤتمرات ضرورية لانها تضع
الحقائق والمخاطر امام الحكومات
والشعوب .. وترفع درجة الوعي
لدى العرب والمسلمين .. فهي
محطات لتوعية كل الناس بالحقائق
والمخاطر التي تواجههم .
ومن ناحية ثانية فهذه المؤتمرات
تشخص الاساليب الواضعية
والعملية للمشاكل وحلولها .. ويجب
الا تكون توصياتها مجرد نداءات
تسبح في الافق .. ولكن مقررات
قابلة للتطبيق .

[إصرار ايران على الحرب]

(« اليوم ») : من وجهة نظركم
لماذا تصر ايران على استمرار
الحرب ؟
- قال وزير الاوقف العراقي
حكام ايران يريدون استمرار الحرب
احد الوسائل لاستمرارهم في
الحكم والتسلط على رقاب الشعب
الايراني .. لانه من خلال استمرار
الحرب سوف يبقى الشعب
والجيش الايراني تحت وطأة الحالة
الملحة التي تفرضها الحرب .

وفي الجانب الآخر سوف تبقى
كل القوى المناهضة للحرب بعيدة
عن عملية التصدي لتغيير نظام
الحكم الذي اصبح مرفوضا من
قطاعات عريضة من الشعب
الايراني .. ومع مرور كل يوم يزداد
حجم الرافضين لاستمرار
الحرب .. وتتعالى اصوات الداعين
لاحلال السلام .. ولكن الجهة
الوحيدة التي ترفض ايقاف الحرب
هم حكام ايران .
ومن جهة ثالثة ماذا يقول حكام
ايران لشعبهم بعد مرور خمس
سنوات على حرب لم يتحقق من
ورائها سوى الخراب والدمار ..
والعراق منذ اليوم الاول يطلب
ايقافها ؟
حكام ايران لا يجدون تبريرا
لشعبهم الا استمرار الحرب!!

نائب رئيس الوزراء العراقي يجري مباحثات في الامارات

واعرب سالم عن قلق بلاده من
استمرار الحرب العراقية - الايرانية
وتطوراتها التي يهدد استمرارها
الامن والاستقرار في المنطقة ..
مؤكدا ان بلاده تسعى بالتعاون مع
الدول الاخرى للوصول الى نهاية
سلمية قريبة لهذه الحرب .
ولك المسئول التتزازي دعم
بلايه لمنظمة التحرير الفلسطينية
باعتبارها الممثل الوحيد للشعب
الفلسطيني والحقوق المشروعة
لشعب الفلسطيني في تقرير مصيره
واقامة دولته المستقلة على قراية
الوطني .

ابوظبي - ق ن :
وصل الى ابوظبي صباح امس
قادما من مسقط في طريق عودته الى
بلايه سالم احمد سالم نائب رئيس
الوزراء التتزازي في زيارة لدولة
الامارات العربية المتحدة تستغرق
يومين على رأس وفد يضم عددا من
كبار المسؤولين التتزازيين .
وقال المسئول التتزازي في
تصريح عقب وصوله بأنه سيجري
خلال زيارته للامارات مباحثات مع
المسؤولين في الدولة حول عدد من
القضايا ذات الاهتمام المشترك
والتعاون الثنائي بين البلدين .



شركة الكابلات السعودية
نتمتع اليوم...
من أجل غد أفضل

تشهد المملكة العربية السعودية مرحلة كبرى لتحقيق التقدم والارتفاع ...
وشركة الكابلات السعودية تفخر بجهد هذا المتواضع الذي تسهر به لإنجاز
هذا الدور الحضاري الهام .. وهو ما يتجلى في مجالات ومجالات عديدة ..
ستدأ في قاعات التعليم .. داخل البيت وخارجة بالمدارس والمعاهد
والجامعات .. وفي النشاط الصناعي .. في مجال الأعمال .. وفي الأنشطة الترفيهية ..
إن مجموعة منتجاتنا من الكابلات والأسلاك الكهربائية تمتد لإنشاء وتشغيل العديد من المراكز
التعليمية، المجمعات التجارية والخدمات والمرافق العامة الرئيسية .. كما تستخدم
في المشروعات ذات الطابع الثقافي وتغني كافة أنحاء المملكة .
إن الشوط الذي قطعه المملكة في التعليم والثقافة .. أسهر في الوصول للقوة المشقة التي يلمها اليوم ..
وهو ما تشهده شركة الكابلات السعودية بالأقطار لما تؤويه من دور حيوي لتحقيق ذلك التقدم الهائل .
مهند شونا يقفون دائما على أهمية الاستعداد لتزويكم بالمشورة في كل ما يتعلق
بشوعية الكابلات والأسلاك التي تشاركم متطلباتكم شامتا .

شركة الكابلات السعودية Saudi Cable Company

صانعو الكابلات والأسلاك الكهربائية ذات الجودة العالية
المكتب الرئيسي والمصنع : ص.ب ٤٤٠٣ جدة ٢١٤٦١ المملكة العربية السعودية
تلفون : ٣٨٠٠٠ - ٣٨٠٠٠ - ٣٨٠٠٠ - ٣٨٠٠٠
تلكس : ٤٠١٧٥٤ - سكيبيل اس جي

نحن نعمل .. من أجل غد أفضل

اتهام نائب الرئيس السوداني السابق بنقل الفلاشا لمصلحته الشخصية

عبر السودان خلال العام الماضي واكك اللواء عثمان السيد سابع شاهد اثبات في هذه القضية وكان يشغل منصب مدير إدارة الأمن الخارجي داخل إدارة أمن الدولة ان الطبيب الذي كان يدير حيفك هذه الإدارة قد أودع مبلغ مليوني دولار في حساب مصرفي في لندن . وذكر شاهد الاتبات ان معاونيه أحاطوه علما بأن إدارة أمن الدولة التي كان يشغل المنصب الثالث فيها قد اشتركت في عملية نقل الفلاشا .

تميزي بأنه حقق مصلحته الشخصية عندما شجع عملية نقل الفلاشا اليهود الاثيوبيين الى إسرائيل عبر السودان .

القرار اتفاقية حول التبادل الثقافي بين أمريكا والاتحاد السوفيتي

واشنطن ١٠ أ ف ب : وافقت اتفاقية الاتحاد السوفيتي امس الاول حول التبادل الثقافي بين البلدين على اشر انتهاء لقاء القمة في جنيف بحق كل من الدولتين في المطالبة بظهور ممثلها على شاشات التليفزيون في الدولة الاخرى .

وقد نشرت وكالة انباء الولايات المتحدة بياناً ورد فيه ان هذه الاتفاقية المقرر ان تسري حتى عام ١٩٩١ تسمح كذلك بتنظيم معارض متحركة في الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة تتناول مظاهر الحياة الرئيسية في كل من البلدين وتقتضي الاتفاقية بأن يجري خلال السنوات الثلاثة الاولى من تطبيقها تبادل الحفلات العامة عن طريق فرق فنية على الاقل ١٠ من الفنانين الأمريكيين والسوفيت .

ومن المنتظر ان تتبع هذه الاتفاقية زيادة التبادل في المجالات الجامعية والرياضية . وقد ورد بالاتفاقية كذلك ان سيسمح لوكالة انباء الولايات المتحدة بمواصلة توزيع نشرتها الشهرية امريكا ايلوسترييتد التي تصدر في الاتحاد السوفيتي باللغة الروسية في مقابل اصدار نشرة شهرية في الولايات المتحدة عن طريق وكالة انباء الولايات المتحدة .

حقولها المشروعة وذلك ايماناً بجوب جُل المنازعات بالمفاوضات والطرق السلمية .

وأشار وزير الاعلام القطري الى ان الجانبين ابديا بالغ ارتياحهما لما كان لزيارة امير دولة قطر الرسمية الى فرنسا من نتائج طيبة سترتك احسن الاثر على العلاقات الوثيقة والتعاون المشترك بين البلدين .

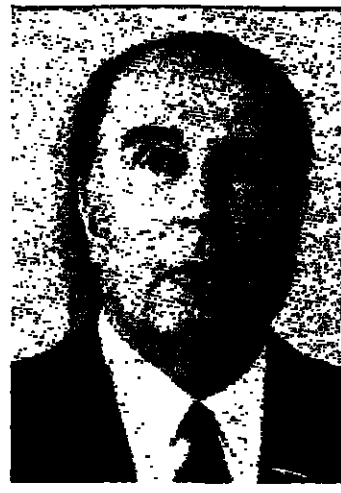
واعلن ان الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني وجه دعوة الى الرئيس فرانسوا ميتران لزيارة دولة قطر قبلها شاكراً .

ترشيح وكالة اونروا لنيل جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٦

لندن/كوبا : ذكر هنا الليلة قبل الماضية ان مجلس تعزيز التفاهم العربي البريطاني ورشح وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة «اونروا» لنيل جائزة نوبل للسلم لعام ١٩٨٦ .

وأوضح مدير المجلس وعضو البرلمان البريطاني السابق ديفيد واتكينز ان الوكالة استطاعت في ظل ظروف شاقة ان تواصل تقديم خدماتها الانسانية للتخفيف من معاناة الفلسطينيين من ويلات الحرب وان تكون قوة سلام فعالة .

وقال في رسالة بحث بها الى اللجنة المنظمة للجائزة في اوسلو عاصمة النرويج ان جائزة نوبل ان تكون اعترافاً يسجل الانروا الانساني المشرف فحسب بل ايضا تقدير لادورها السلمي في منطقة الشرق الاوسط المضطربة .



الرئيس ميتران



الشيخ خليفة

بالقوة . اما فيما يتعلق باستمرار احتدام الصراع الدموي بين العراق وايران فاكد البيان على الحاجة الملحة لتخفيف والتعاون بدلا من ذلك في البحث عن حل سلمي يضمن

الى الاستجابة لقرارات مجلس الامن الدولي ذات الصلة بهذا النزاع والاصفاء الى النداءات العديدة التي وجهها المجتمع الدولي الى البلدين لوقف القتال بينهما دون

٧٤ مليار دولار في ايدى الفلسطينيين

ارصدت اليابان الخارجية بلغ عام ١٩٨٤ ٧٤,٣٢٠ مليون دولار في حين كانت عام ١٩٨٣ ٣٧,٣٢٠ مليون دولار .

واوضحت النشرة ان الولايات المتحدة الامريكية احتلت المرتبة الاولى عام ١٩٨٣ حيث بلغت ارصدها الخارجية ١٠٦ بلايين دولار تلتها بريطانيا ٨٠,٧ بلايين دولار ثم اليابان التي تلتها ألمانيا الغربية وكان رصيدها ٣٠,٦ بلايين دولار .

واشارت الى ان ارتفاع اسعار الفائدة الامريكية ارتقاعا شديدا وارتفاع الدولار دفع المستثمرين الى توجيه سيل من الاموال الى الولايات المتحدة وتجمعت الديون الامريكية الخارجية بسرعة بالغة الى حد انه قدر ان صافي الارصدة قد هبط الى الصفر في نهاية عام ١٩٨٤ وان الولايات المتحدة تحولت الى دولة مدينة تماما في ذلك اليوم .

صنعاء/ق ن ا : وقد اكك الرئيس اليمني علي عبدالله صالح مؤخرا ان احتياطات النفط الخام المكتشفة في منطقة مأرب الجيوب تقدر بنحو ٢٠٠ مليون برميل وان هناك كميات كافية من الغاز الطبيعي لتبرير الاستغلال التجاري .

وقال السيد عبدالعزيز السقايف مدير دائرة الاقتصاد في جامعة صنعاء في كلمة القاها امام مؤتمر الطاقة الدولي الذي عقده مركز البحوث الدولية في جامعة كولورادو الامريكية انه يجري حاليا القيام بدراسة اولية لبناء مصفاة تصديرية كبيرة على شاطئ البحر الاحمر حال تحسن سوق المنتجات النفطية .

واضاف انه لحين بناء هذه المصفاة ستبدأ مصفاة محلية تبلغ طاقتها عشرة الاف برميل يوميا بالعمل التجاري في شهر سبتمبر ١٩٨٦ وستغطي هذه المصفاة التي يمكن توسيع طاقتها انتاجها اربعين في المائة من الطلب المحلي .

اليمن ستصبح قريبا دولة نفطية

صنعاء/ق ن ا : ينتظر ان تصبح الجمهورية العربية اليمنية دولة مصدرة للنفط وذلك بعدما اعلن عن ان طاقة الانتاج المحتملة من النفط ستصل الى ست مائة الف برميل يوميا في نهاية العقد الحالي .

تحتل طائرة نقل عسكرية اندونيسية ومصر جميع ركابها

جAKARTA/واس : تحطمت طائرة نقل عسكرية اندونيسية من طراز هيريكوليليني ١٢٠ فوق جبل شمال سومطرة في اندونيسيا في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية مما ادى الى مصرع طاقمها وركابها الاحد عشر .

ونكت المصادر العسكرية ان النيران اشتعلت بالطائرة الامريكية الصنع وقد هويت متحطمة في جبل سيياياك في منطقة تبعد مسافة ١٢٥٠ كيلو مترا عن العاصمة و جاكرتا .

اختار تشكيلة فكتور من باركر : أدوات كتابة في غاية الاناقة صممت للأشخاص الذين لن يكتبوا الامتحان أو يوقعوا رسالة تجارية الا بقلم باركر

باركر يحفظ لك طريق النجاح

فكتور

قطر وفرنسا تطالبان بوقف الحرب العراقية الإيرانية وافترار الحشوق المشروعة للشعب الفلسطيني

باريس - ا ف ب : اعرب امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن قلقهما الشديد لاستمرار الحرب بين العراق وايران وما ينجم عنها من مضاعفات واخطار تهدد الدول الاخرى في المنطقة وامن العالم وسلامه واقتصاده .

جاء ذلك في بيان صحفي ادى به عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري امس في ختام الزيارة الرسمية التي قام بها امير دولة قطر الى فرنسا والتي استغرقت يومين عقد خلالها محادثات مع رئيس الجمهورية الفرنسية «سادها جو من الثقة والتفاهم المتبادلين» .

وذكر الوزير ان الزعيمين لاحظا «بقلق عميق كذلك استمرار الاوضاع غير المستقرة في الشرق الاوسط وما يسببه غياب حل سلمي عادل لازمة المنطقة من معاناة لشعوبها واخطار تجدد النزاعات المسلحة» .

واضاف البيان الصحفي القطري ان الزعيمين اكدا ان «اي تسوية سلمية لهذه المشكلة يجب ان تأخذ بعين الاعتبار امن وسلام دول المنطقة والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيه حقه في تقرير المصير» .

واعلن الجانبان مجدداً «تأييدهما الكلي لسيادة لبنان الوطنية ووحدة اراضيها واعربا عن الامل في ان تتوصل الجهود نحو بلوغ الوحدة الوطنية واحلال الامن والاستقرار والسلام» .

واشار البيان الصحفي القطري بصدد تبادل وجهات نظر رئيسي الدولتين حول تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط الى انها اكدا ان اي تسوية سلمية في المنطقة يجب ان تتفق والمبادئ التي يعترف بها المجتمع الدولي بما فيها عدم اللجوء الى استخدام القوة

واشارت النشرة الى ان صافي اربصدها الخارجية ١٠٦ بلايين دولار تلتها بريطانيا ٨٠,٧ بلايين دولار ثم اليابان التي تلتها ألمانيا الغربية وكان رصيدها ٣٠,٦ بلايين دولار .

واشارت الى ان ارتفاع اسعار الفائدة الامريكية ارتقاعا شديدا وارتفاع الدولار دفع المستثمرين الى توجيه سيل من الاموال الى الولايات المتحدة وتجمعت الديون الامريكية الخارجية بسرعة بالغة الى حد انه قدر ان صافي الارصدة قد هبط الى الصفر في نهاية عام ١٩٨٤ وان الولايات المتحدة تحولت الى دولة مدينة تماما في ذلك اليوم .

صنعاء/ق ن ا : وقد اكك الرئيس اليمني علي عبدالله صالح مؤخرا ان احتياطات النفط الخام المكتشفة في منطقة مأرب الجيوب تقدر بنحو ٢٠٠ مليون برميل وان هناك كميات كافية من الغاز الطبيعي لتبرير الاستغلال التجاري .

وقال السيد عبدالعزيز السقايف مدير دائرة الاقتصاد في جامعة صنعاء في كلمة القاها امام مؤتمر الطاقة الدولي الذي عقده مركز البحوث الدولية في جامعة كولورادو الامريكية انه يجري حاليا القيام بدراسة اولية لبناء مصفاة تصديرية كبيرة على شاطئ البحر الاحمر حال تحسن سوق المنتجات النفطية .

واضاف انه لحين بناء هذه المصفاة ستبدأ مصفاة محلية تبلغ طاقتها عشرة الاف برميل يوميا بالعمل التجاري في شهر سبتمبر ١٩٨٦ وستغطي هذه المصفاة التي يمكن توسيع طاقتها انتاجها اربعين في المائة من الطلب المحلي .

اختار تشكيلة فكتور من باركر : أدوات كتابة في غاية الاناقة صممت للأشخاص الذين لن يكتبوا الامتحان أو يوقعوا رسالة تجارية الا بقلم باركر

باركر يحفظ لك طريق النجاح

فكتور

العمل في القطاع الصناعي الأمريكي

ليس متوقعا حتى وان استعاد الدولار مساره في الارتفاع . وتشلقون ان معدل فرص العمل في القطاع الصناعي الأمريكي سيشهد انخفاضا يصل الى ١٠ ملايين فرصة عمل اعتبارا من شهر اكتوبر القادم عكس ما شهدته سنة ١٩٨١ من تحسن هذه الفرص نتيجة لبدء صعود قيمة الدولار .

واعرب الاقتصادي الأمريكي عن اعتقاده ان مسألة تطور هام في مجال زيادة فرص العمل مستقبلا

الحاقا للعقد التاسع لشركة تيمبي وفؤاد/جوليل ذات المسؤولية المحدودة والمثبت لدى كاتب عدل الدمام رقم ٥/٩٢ بتاريخ ١٣٩٧/٥/٢١ وصحيفة ٨٨/٨٧ بضبط عقود الشركات لعام ١٣٩٧-١٣٩٨ والسجل بالسجل التجاري بمدينة الدمام تحت رقم ٢٥٠٠٠٤٩٧٠ بتاريخ ١٣٩٧/٧/٦ واستنادا الى قرار الشريكين في اجتماعهما بقدر الشركة الرئيسي في مدينة الدمام بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥ الموافق ١٩٨٥/٧/٢١ المتضمن موافقتهم الاجمالية على تعديل المادة العاشرة من العقد التأسيسي للشركة .

فقد تقرر اجراء التعديل التالي على بنود عقد الشركة التأسيسية .

اولا - تعديل المادة العاشرة الخاصة بانتهاء السنة المالية للشركة لتصبح كما يلي :

تبدأ السنة المالية للشركة من ١ يناير وتنتهي في ٣١ ديسمبر من كل عام وعلى ذلك فان السنة المالية التي بدأت في ١٩٨٤/٧/١ فانها لا تنتهي الا في ١٩٨٥/١٢/٣١

ثانيا : تبقى باقي المواد (مواد العقد) على حالتها الواردة بالعقد الاساسي للشركة ويعتبر هذا الملحق جزء لا يتجزأ منه .

ثالثا : نسخ العقد اللاحقي : حرر هذا الملحق من ست نسخ بحيث يستلم كل شريك نسخة منه بعد اثباته لدى كاتب العدل للعمل بموجبها والنسخ الباقية لتقديمها للجهات المختصة ، وقد فوض الشيخ عبدالله فؤاد عبدالعزيز بوبشيت بالقيام باتمام بقية الاجراءات الخاصة بذلك ومراجعة فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية لعمل التأشيرة اللازمة لهذا التعديل والتوقيع على جميع الاوراق المتعلقة بهذا الشأن كما ان له الحق ان يفوض من يشاء للقيام بذلك نيابة عنه .. والله ولي التوفيق .

الزامل والطراحي/بي آر ٨٥٧٠٠٤٤ ق اى اى ٨٤٢٩١٢٣ المعيد ٨٩٥١٤٠٠ راضى ٨٩٤٠٧٤٤ السحبي ٨٩٤٤٤٤٣ اس اى كى ٨٩٤٠٩٦٧ اس سي اتش/حامد ٨٩٤٤٤٦٧ فكتور ٨٩٤٨٥٧٧

سكاكو ٨٩٤٩٠٠١ أبا الخليل ٨٩٨١٨٤٤ اى اس اى ال ٨٩٤٨٨٤٧ سي اى سي السعودى ٨٩٤٦٨١٦ سايكو ٨٩٤٨٠١١ الحجيلان ٨٩٤٠٩٨٤ كى دى بليو ٨٩٥٠٥٣٦ ربدى ٦٦٧٤٠٥٨

مكاك ٨٩٤٢٠٤٥ بيكو ٨٩٦٠٤٥٠ راد يكون ٨٩٤٨٩٢٥ اى اى سي سي ٨٩٨٠٩٦٢ النصار ٨٩٨٥٨٠٨ سعود كسلت ٨٩٤٨٩٢٣ سي اى او ٨٩٤٤٨٩٤ اس كى اس ٨٩٥٤٣٥١

الزامل والطراحي/بي آر ٨٥٧٠٠٤٤ ق اى اى ٨٤٢٩١٢٣ المعيد ٨٩٥١٤٠٠ راضى ٨٩٤٠٧٤٤ السحبي ٨٩٤٤٤٤٣ اس اى كى ٨٩٤٠٩٦٧ اس سي اتش/حامد ٨٩٤٤٤٦٧ فكتور ٨٩٤٨٥٧٧

سكاكو ٨٩٤٩٠٠١ أبا الخليل ٨٩٨١٨٤٤ اى اس اى ال ٨٩٤٨٨٤٧ سي اى سي السعودى ٨٩٤٦٨١٦ سايكو ٨٩٤٨٠١١ الحجيلان ٨٩٤٠٩٨٤ كى دى بليو ٨٩٥٠٥٣٦ ربدى ٦٦٧٤٠٥٨

مكاك ٨٩٤٢٠٤٥ بيكو ٨٩٦٠٤٥٠ راد يكون ٨٩٤٨٩٢٥ اى اى سي سي ٨٩٨٠٩٦٢ النصار ٨٩٨٥٨٠٨ سعود كسلت ٨٩٤٨٩٢٣ سي اى او ٨٩٤٤٨٩٤ اس كى اس ٨٩٥٤٣٥١

الزامل والطراحي/بي آر ٨٥٧٠٠٤٤ ق اى اى ٨٤٢٩١٢٣ المعيد ٨٩٥١٤٠٠ راضى ٨٩٤٠٧٤٤ السحبي ٨٩٤٤٤٤٣ اس اى كى ٨٩٤٠٩٦٧ اس سي اتش/حامد ٨٩٤٤٤٦٧ فكتور ٨٩٤٨٥٧٧

سكاكو ٨٩٤٩٠٠١ أبا الخليل ٨٩٨١٨٤٤ اى اس اى ال ٨٩٤٨٨٤٧ سي اى سي السعودى ٨٩٤٦٨١٦ سايكو ٨٩٤٨٠١١ الحجيلان ٨٩٤٠٩٨٤ كى دى بليو ٨٩٥٠٥٣٦ ربدى ٦٦٧٤٠٥٨

مكاك ٨٩٤٢٠٤٥ بيكو ٨٩٦٠٤٥٠ راد يكون ٨٩٤٨٩٢٥ اى اى سي سي ٨٩٨٠٩٦٢ النصار ٨٩٨٥٨٠٨ سعود كسلت ٨٩٤٨٩٢٣ سي اى او ٨٩٤٤٨٩٤ اس كى اس ٨٩٥٤٣٥١

الزامل والطراحي/بي آر ٨٥٧٠٠٤٤ ق اى اى ٨٤٢٩١٢٣ المعيد ٨٩٥١٤٠٠ راضى ٨٩٤٠٧٤٤ السحبي ٨٩٤٤٤٤٣ اس اى كى ٨٩٤٠٩٦٧ اس سي اتش/حامد ٨٩٤٤٤٦٧ فكتور ٨٩٤٨٥٧٧

سكاكو ٨٩٤٩٠٠١ أبا الخليل ٨٩٨١٨٤٤ اى اس اى ال ٨٩٤٨٨٤٧ سي اى سي السعودى ٨٩٤٦٨١٦ سايكو ٨٩٤٨٠١١ الحجيلان ٨٩٤٠٩٨٤ كى دى بليو ٨٩٥٠٥٣٦ ربدى ٦٦٧٤٠٥٨

مكاك ٨٩٤٢٠٤٥ بيكو ٨٩٦٠٤٥٠ راد يكون ٨٩٤٨٩٢٥ اى اى سي سي ٨٩٨٠٩٦٢ النصار ٨٩٨٥٨٠٨ سعود كسلت ٨٩٤٨٩٢٣ سي اى او ٨٩٤٤٨٩٤ اس كى اس ٨٩٥٤٣٥١

الزامل والطراحي/بي آر ٨٥٧٠٠٤٤ ق اى اى ٨٤٢٩١٢٣ المعيد ٨٩٥١٤٠٠ راضى ٨٩٤٠٧٤٤ السحبي ٨٩٤٤٤٤٣ اس اى كى ٨٩٤٠٩٦٧ اس سي اتش/حامد ٨٩٤٤٤٦٧ فكتور ٨٩٤٨٥٧٧

سكاكو ٨٩٤٩٠٠١ أبا الخليل ٨٩٨١٨٤٤ اى اس اى ال ٨٩٤٨٨٤٧ سي اى سي السعودى ٨٩٤٦٨١٦ سايكو ٨٩٤٨٠١١ الحجيلان ٨٩٤٠٩٨٤ كى دى بليو ٨٩٥٠٥٣٦ ربدى ٦٦٧٤٠٥٨

مكاك ٨٩٤٢٠٤٥ بيكو ٨٩٦٠٤٥٠ راد يكون ٨٩٤٨٩٢٥ اى اى سي سي ٨٩٨٠٩٦٢ النصار ٨٩٨٥٨٠٨ سعود كسلت ٨٩٤٨٩٢٣ سي اى او ٨٩٤٤٨٩٤ اس كى اس ٨٩٥٤٣٥١

الزامل والطراحي/بي آر ٨٥٧٠٠٤٤ ق اى اى ٨٤٢٩١٢٣ المعيد ٨٩٥١٤٠٠ راضى ٨٩٤٠٧٤٤ السحبي ٨٩٤٤٤٤٣ اس اى كى ٨٩٤٠٩٦٧ اس سي اتش/حامد ٨٩٤٤٤٦٧ فكتور ٨٩٤٨٥٧٧

سكاكو ٨٩٤٩٠٠١ أبا الخليل ٨٩٨١٨٤٤ اى اس اى ال ٨٩٤٨٨٤٧ سي اى سي السعودى ٨٩٤٦٨١٦ سايكو ٨٩٤٨٠١١ الحجيلان ٨٩٤٠٩٨٤ كى دى بليو ٨٩٥٠٥٣٦ ربدى ٦٦٧٤٠٥٨

مكاك ٨٩٤٢٠٤٥ بيكو ٨٩٦٠٤٥٠ راد يكون ٨٩٤٨٩٢٥ اى اى سي سي ٨٩٨٠٩٦٢ النصار ٨٩٨٥٨٠٨ سعود كسلت ٨٩٤٨٩٢٣ سي اى او ٨٩٤٤٨٩٤ اس كى اس ٨٩٥٤٣٥١

الزامل والطراحي/بي آر ٨٥٧٠٠٤٤ ق اى اى ٨٤٢٩١٢٣ المعيد ٨٩٥١٤٠٠ راضى ٨٩٤٠٧٤٤ السحبي ٨٩٤٤٤٤٣ اس اى كى ٨٩٤٠٩٦٧ اس سي اتش/حامد ٨٩٤٤٤٦٧ فكتور ٨٩٤٨٥٧٧

سكاكو ٨٩٤٩٠٠١ أبا الخليل ٨٩٨١٨٤٤ اى اس اى ال ٨٩٤٨٨٤٧ سي اى سي السعودى ٨٩٤٦٨١٦ سايكو ٨٩٤٨٠١١ الحجيلان ٨٩٤٠٩٨٤ كى دى بليو ٨٩٥٠٥٣٦ ربدى ٦٦٧٤٠٥٨

مكاك ٨٩٤٢٠٤٥ بيكو ٨٩٦٠٤٥٠ راد يكون ٨٩٤٨٩٢٥ اى اى سي سي ٨٩٨٠٩٦٢ النصار ٨٩٨٥٨٠٨ سعود كسلت ٨٩٤٨٩٢٣ سي اى او ٨٩٤٤٨٩٤ اس كى اس ٨٩٥٤٣٥١

الزامل والطراحي/بي آر ٨٥٧٠٠٤٤ ق اى اى ٨٤٢٩١٢٣ المعيد ٨٩٥١٤٠٠ راضى ٨٩٤٠٧٤٤ السحبي ٨٩٤٤٤٤٣ اس اى كى ٨٩٤٠٩٦٧ اس سي اتش/حامد ٨٩٤٤٤٦٧ فكتور ٨٩٤٨٥٧٧

سكاكو ٨٩٤٩٠٠١ أبا الخليل ٨٩٨١٨٤٤ اى اس اى ال ٨٩٤٨٨٤٧ سي اى سي السعودى ٨٩٤٦٨١٦ سايكو ٨٩٤٨٠١١ الحجيلان ٨٩٤٠٩٨٤ كى دى بليو ٨٩٥٠٥٣٦ ربدى ٦٦٧٤٠٥٨

مكاك ٨٩٤٢٠٤٥ بيكو ٨٩٦٠٤٥٠ راد يكون ٨٩٤٨٩٢٥ اى اى سي سي ٨٩٨٠٩٦٢ النصار ٨٩٨٥٨٠٨ سعود كسلت ٨٩٤٨٩٢٣ سي اى او ٨٩٤٤٨٩٤ اس كى اس ٨٩٥٤٣٥١

الزامل والطراحي/بي آر ٨٥٧٠٠٤٤ ق اى اى ٨٤٢٩١٢٣ المعيد ٨٩٥١٤٠٠ راضى ٨٩٤٠٧٤٤ السحبي ٨٩٤٤٤٤٣ اس اى كى ٨٩٤٠٩٦٧ اس سي اتش/حامد ٨٩٤٤٤٦٧ فكتور ٨٩٤٨٥٧٧

سكاكو ٨٩٤٩٠٠١ أبا الخليل ٨٩٨١٨٤٤ اى اس اى ال ٨٩٤٨٨٤٧ سي اى سي السعودى ٨٩٤٦٨١٦ سايكو ٨٩٤٨٠١١ الحجيلان ٨٩٤٠٩٨٤ كى دى بليو ٨٩٥٠٥٣٦ ربدى ٦٦٧٤٠٥٨

مكاك ٨٩٤٢٠٤٥ بيكو ٨٩٦٠٤٥٠ راد يكون ٨٩٤٨٩٢٥ اى اى سي سي ٨٩٨٠٩٦٢ النصار ٨٩٨٥٨٠٨ سعود كسلت ٨٩٤٨٩٢٣ سي اى او ٨٩٤٤٨٩٤ اس كى اس ٨٩٥٤٣٥١

الزامل والطراحي/بي آر ٨٥٧٠٠٤٤ ق اى اى ٨٤٢٩١٢٣ المعيد ٨٩٥١٤٠٠ راضى ٨٩٤٠٧٤٤ السحبي ٨٩٤٤٤٤٣ اس اى كى ٨٩٤٠٩٦٧ اس سي اتش/حامد ٨٩٤٤٤٦٧ فكتور ٨٩٤٨٥٧٧

سكاكو ٨٩٤٩٠٠١ أبا الخليل ٨٩٨١٨٤٤ اى اس اى ال ٨٩٤٨٨٤٧ سي اى سي السعودى ٨٩٤٦٨١٦ سايكو ٨٩٤٨٠١١ الحجيلان ٨٩٤٠٩٨٤ كى دى بليو ٨٩٥٠٥٣٦ ربدى ٦٦٧٤٠٥٨

مكاك ٨٩٤٢٠٤٥ بيكو ٨٩٦٠٤٥٠ راد يكون ٨٩٤٨٩٢٥ اى اى سي سي ٨٩٨٠٩٦٢ النصار ٨٩٨٥٨٠٨ سعود كسلت ٨٩٤٨٩٢٣ سي اى او ٨٩٤٤٨٩٤ اس كى اس ٨٩٥٤٣٥١

الزامل والطراحي/بي آر ٨٥٧٠٠٤٤ ق اى اى ٨٤٢٩١٢٣ المعيد ٨٩٥١٤٠٠ راضى ٨٩٤٠٧٤٤ السحبي ٨٩٤٤٤٤٣ اس اى كى ٨٩٤٠٩٦٧ اس سي اتش/حامد ٨٩٤٤٤٦٧ فكتور ٨٩٤٨٥٧٧

سكاكو ٨٩٤٩٠٠١ أبا الخليل ٨٩٨١٨٤٤ اى اس اى ال ٨٩٤٨٨٤٧ سي اى سي السعودى ٨٩٤٦٨١٦ سايكو ٨٩٤٨٠١١ الحجيلان ٨٩٤٠٩٨٤ كى دى بليو ٨٩٥٠٥٣٦ ربدى ٦٦٧٤٠٥٨

مكاك ٨٩٤٢٠٤٥ بيكو ٨٩٦٠٤٥٠ راد يكون ٨٩٤٨٩٢٥ اى اى سي سي ٨٩٨٠٩٦٢ النصار ٨٩٨٥٨٠٨ سعود كسلت ٨٩٤٨٩٢٣ سي اى او ٨٩٤٤٨٩٤ اس كى اس ٨٩٥٤٣٥١

الزامل والطراحي/بي آر ٨٥٧٠٠٤٤ ق اى اى ٨٤٢٩١٢٣ المعيد ٨٩٥١٤٠٠ راضى ٨٩٤٠٧٤٤ السحبي ٨٩٤٤٤٤٣ اس اى كى ٨٩٤٠٩٦٧ اس سي اتش/حامد ٨٩٤٤٤٦٧ فكتور ٨٩٤٨٥٧٧

سكاكو ٨٩٤٩٠٠١ أبا الخليل ٨٩٨١٨٤٤ اى اس اى ال ٨٩٤٨٨٤٧ سي اى سي السعودى ٨٩٤٦٨١٦ سايكو ٨٩٤٨٠١١ الحجيلان ٨٩٤٠٩٨٤ كى دى بليو ٨٩٥٠٥٣٦ ربدى ٦٦٧٤٠٥٨

مكاك ٨٩٤٢٠٤٥ بيكو ٨٩٦٠٤٥٠ راد يكون ٨٩٤٨٩٢٥ اى اى سي سي ٨٩٨٠٩٦٢ النصار ٨٩٨٥٨٠٨ سعود كسلت ٨٩٤٨٩٢٣ سي اى او ٨٩٤٤٨٩٤ اس كى اس ٨٩٥٤٣٥١

الزامل والطراحي/بي آر ٨٥٧٠٠٤٤ ق اى اى ٨٤٢٩١٢٣ المعيد ٨٩٥١٤٠٠ راضى ٨٩٤٠٧٤٤ السحبي ٨٩٤٤٤٤٣ اس اى كى ٨٩٤٠٩٦٧ اس سي اتش/حامد ٨٩٤٤٤٦٧ فكتور ٨٩٤٨٥٧٧

سكاكو ٨٩٤٩٠٠١ أبا الخليل ٨٩٨١٨٤٤ اى اس اى ال ٨٩٤٨٨٤٧ سي اى سي السعودى ٨٩٤٦٨١٦ سايكو ٨٩٤٨٠١١ الحجيلان ٨٩٤٠٩٨٤ كى دى

وأعلن اهالي القرى عرابه ودير حنا وسخنين معارضتهم للخطة الاسرائيلية مشيرون الى ان الاراضي التي مناصرها ستتحوّل الى مستوطنات اسرائيلية.

ومن جهة اخرى اكدت السلطات الاسرائيلية ومجلس المستوطنات الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة عزيمتهم على تثبيت المستوطنات المقلعة في الاراضي المحتلة.

عندما يبدأ أصدقاء الدولار إظهار نقاط ضعفه، أليس الوقت مناسباً للاستثمار بالذهب؟

EUROPE MAY BE LAYING A TRAP FOR THE DOLLAR

The Deficit: 'Potentially Lethal Cancer'

Washington's Budget Deficit All That Dreadful

Financial Times Thursday February 7 1985

THE OUTLOOK FOR THE DOLLAR Prepare for a crash landing

Pöhl Sees Crisis in U.S. Debt

Thatcher warns of 'brutal' U.S. debt

OMINOUS SIGNALS FROM THE STOCK MARKET

INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE, THURSDAY, JULY 18, 1985

THE DOLLAR AND FOREIGN INVESTORS

One day the bubble will burst

Volcker Warns of 'Imbalances' in U.S. Economy

EDITORIAL

Gold Information Center P.B. 351 - 1211 Geneva 3 / Switzerland



المال الذي يمكنك الوثوق به.

الحفاظ على قيمة عملتها. وهنا أي عملة ورقية تظن أنها ستكون لك اللجأ بعد اهتزاز كيان الدولار؟

بالمقارنة، الذهب معدن. معدن ثمين. قيمة لا تخضع لأي ضوابط اقتصادية ويحتفظ بقيمة جوهرية، ولهذا يستحق الوثوق به. علاوة على ذلك، فإن سعر الذهب اليوم منخفض نسبياً. والدولار الذي يشرف على الانهيار (مع مرور الأيام يصعب وجود مبررات لعدم حدوث هذا الانهيار) يساهم في ارتفاع سعر الذهب.

الذهب المال الذي يمكنك الوثوق به في أي زمان. في أي مكان. لديك فرص لتحقيق أرباح لم يسبق لها مثيل وفي الأمد القريب.

للحصول على معلومات وأقية عن كيفية تنمية وإزدهار موجوداتكم المالية فيما هو صلب. ننصحكم باستشارة مصرفكم المعتمد أو تاجر الذهب المحلي.

الفيديالية بسرعة قياسية تقترب حالياً إلى ٢ تريليون دولار. أيضاً دون أن يلوح في الأفق أي بادرة لانفراج هذه الأزمة.

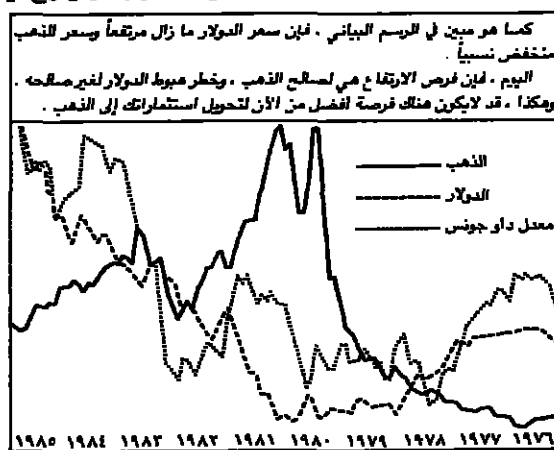
هل هناك ما يدعو للدهشة، عندما يصبح أكثر الناس معرفة بالدولار أقل ثقة به. ويصمت بدأ المستثمرون المهرة بتحويل استثمارات أموالهم من الدولار إلى الذهب؟

لماذا الذهب؟

لأن كل العملات، وحتى الدولار "بنفذه الكبير" ليست سوى قطعة ورقية. قيمتها تعتمد على قوة وضعف اقتصاد الدولة التي تدعها. لم يسجل التاريخ على مر الزمن أن دولة ما وقعت تحت طائلة الدين الجمة واستطاعت بعدها

لم يعد نفوذ الدولار على ما كان عليه. هذا ما يصرح به العديد من أصدقاؤه مبدئين الشكوك في مستقبل الدولار، ولهذا الموقف مسبباته.

الولايات المتحدة الأمريكية، كانت على فترة من الزمن أكبر دول مقرضة، وبسرعة مذهلة تحولت لتصبح أكبر دولة مثقلة بالدين. بنهاية عام ١٩٨٦، يتوقع أن تزيد ديون الولايات المتحدة الخارجية بشكل يضاهي ديون البرازيل، المكسيك، الأرجنتين وفنزويلا كلها مجتمعة. دون أن يلوح في الأفق أي بادرة لانفراج هذه الأزمة. في الوقت نفسه، تستمر حكومة الولايات المتحدة بتكديس الديون



الهيئة الملكية للجubil ونبع إعلان عن وظائف شاغرة

تعلن الهيئة الملكية للجubil ونبع / الإدارة العامة لمشروع الجubil، عن حاجتها لشغل وظائف أخصائيين ومدرسين في معهد الهيئة الملكية للتعليم التقني الصناعي الجubil الصناعي. وتشمل الوظائف المطلوب شغلها أخصائيين ومدرسين في مجال أعمال المياهي والسباحة والأعمال التجارية، كما تشمل مستشارين وأخصائيين في تعيين المخرجين والمجالات الأخرى. وإلا يضاف إلى الوظائف المذكورة أعلاه، تعلن أيضاً الهيئة الملكية عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة المرددة أدناه:

المؤهلات والخبرات	الوظيفة
بكالوريوس علوم أو الشهادة الثانوية، مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في المجال المشار إليه.	مدرسين في مجال تقنية المعالجة الصناعية: ١- تشغيل المصانع ٢- تشغيل الآلات ٣- أجهزة المعايرة الدقيقة
يجب أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الثانوية علمية أو أدبية، مع خبرة تمتد إلى أربع سنوات في مجال التدريب.	مدرسين في المجالات الصناعية (اللحام، الحنادة، تركيب الآلات، الكهرباء، المصانع، تشكيل الصفائح المعدنية، التثبيت والتثبيت، ميكانيكا الصيانة العامة، ميكانيكا المعدات الثقيلة)
يقوم بتدريس وتنفيذ برامج التربية البدنية ورياضة الترفيه للمدرسين. المؤهل المطلوب هو الشهادة الثانوية، مع خبرة في مجال الأنشطة الترفيهية والرياضية لا تقل عن ٣ سنوات.	مدرسين تربية بدنية
يقوم بالتأكد من التزام المدرسين بإجراءات السلامة المهنية، ومراقبة تنفيذ المهام، وإبلاغ إدارته بالمشاكل. يجب أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الثانوية، مع خبرة سنتين في هذا المجال.	مفتش إجراءات سلامة
أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية، ولديه خبرة لا تقل عن سنتين في مجال الإسعافات الأولية وعملات الطوارئ بالمعاهد الطبية.	ممرض
يقوم بأعمال التدريس الفيزيائية والرياضية داخل المختبر ومهاريه. يجب أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية، مع خبرة سنتين في جميع مجالات التدريس الفيزيائية والرياضية المطلوبة.	مدرسين فيزياء ورياضة
يجب أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية، ولديه مؤهلات معترف بها في مجال الرسم الفني، مع خبرة سنتين في مجال الرسم الفني المستخدم لأغراض العرض والخطابة.	أخصائي رسم فني
يتولى مهام إعداد وتنظيم وتنفيذ برامج التطوير في مجالات من المجالات الآتية كمداد، الإشراف، برمجة الحاسب الآلي، تصميم الأنظمة، الأنظمة الهندسية المختلفة، الرسم الفني، الهندسة الصناعية، الهندسة المعمارية، نظرية الإدارة والمجالات الأخرى. المؤهل المطلوب درجة البكالوريوس مع ٦ سنوات خبرة في مجال مشابه.	مدرسين فنيين
يتولى تصميم وإعداد وإنتاج برامج الحاسب الآلي لتدريسها في المناهج الدراسية الموضوعية وذلك باعتبارها جزءاً من الوسائل التعليمية المساعدة. المؤهل المطلوب درجة البكالوريوس مع سنتين من الخبرة في مجال التدريس بمساحة الحاسب الآلي.	أخصائي برامج التدريس بالحاسب الآلي
المؤهلات والخبرات	الوظيفة
يتولى مهام البحث في مجالات تنمية الموارد البشرية وتطوير النظام الإداري في المعهد. المؤهل المطلوب هو أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير، مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في أبحاث وتطوير النظام الإداري.	مدير أبحاث وتطوير النظام الإداري وتنمية القوى البشرية
يقوم بتحليل المعلومات وإجراء الدراسات بحول النظام الإداري القائم. المؤهل المطلوب هو أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير، مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال تطوير النظام الإداري.	أخصائي تطوير النظام الإداري
يكون مسؤولاً عن إجراء تحليلات وأبحاث في القوى العاملة، وتقييم فاعلية النظام الإداري. المؤهل المطلوب هو أن يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس، مع خبرة ٨ سنوات في مجال تخطيط القوى العاملة.	أخصائي تخطيط النظام الإداري والقوى البشرية
يقوم بإجراء الدراسات بحول متطلبات برامج التعليم المستمر وتقييم درجته الجارية. لذلك البرنامج. المؤهل المطلوب هو أن يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال تعليم الكبار.	مشرف برامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر
يقوم بإجراء الدراسات والبحوث والاحتفاظ ببيانات عن برامج التدريب. المؤهل المطلوب هو البكالوريوس في مجال مشابه، مع خبرة ٤ سنوات في أعمال إدارة التدريب.	أخصائي التدريب أثناء الخدمة
يخطط وينظم أنشطة ومواد التعليم جماعة الوسائل السمعية والبصرية والصور الفوتوغرافية والتلفزيونية. المؤهل المطلوب هو درجة البكالوريوس مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال تطوير وسائل التعليم.	مشرف الوسائل التعليمية
يعمل وينظم ويتولى تنفيذ برامج التدريب على أعمال الإدارة والإشراف. المؤهل المطلوب هو درجة البكالوريوس مع خبرة ٦ سنوات في التدريب على أعمال الإدارة.	مدرسين إدارة وإشراف
يقوم بوضع تقرير أبحاث التدريس الفيزيائية والرياضية، وتصميم برامج تطوير وتطوير للأفراد. المؤهل المطلوب هو درجة البكالوريوس مع ٤ سنوات خبرة في برامج التأهيل والتدريب للأفراد.	أخصائي تطوير وظيفي
يقوم بإعداد وتطوير البرامج الدراسية المهنية والتقنية. المؤهل المطلوب هو درجة البكالوريوس في التربية أو في مجال مماثل، مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في أعمال المناهج.	أخصائي مناهج
يقوم بإعداد التدريس وتنظيمهم في المسائل السريعة العادية التي تواجههم في محيط التعليم. المؤهل المطلوب هو درجة جامعية في مجال التربية والتعليم وإعداد أو التربية، مع خبرة سنتين في مجال مشابه.	مدير توجيه وإرشاد

تقدم جميع الطلبات كتابةً ومرفقة بصورتها الدراسية ومجملات الخبرة العملية في المجال المطلوب، ومرفقة بنسخة من السيرة الذاتية وإقامة إلى: مدير شؤون الموظفين - الهيئة الملكية للجubil ونبع - الإدارة العامة لمشروع الجubil - ص.ب. ١٠٠٠ مدينة الجubil الصناعية ٢١٩٦١

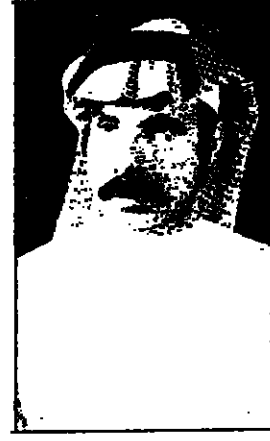
ستعطى الأفضلية لطلبات المواطنين السعوديين، ثم غير السعوديين الذين يحملون تصاريح إقامة نظامية قابلة للتحويل. سيحدد الراتب والميزات الأخرى بعد إجراء المقابلة الشخصية.

« اليوم » في مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم

ثلاثون ألف مواطن يستفيدون من خدماته



دعم وتشجيع الجهود الذاتية الأهلية في حل المشاكل الاجتماعية وزيادة الفدرة على تخطيط وتنفيذ البرامج لمحقة لأمومات أفراد المجتمع



في جهة من أكثر جهات منطقة القصيم خضرة وبالتحديد غرب مدينة بريدة يوجد مركز للتنمية الاجتماعية الذي بدأ ممارسة نشاطاته منذ ربع قرن تقريبا قصار شمعة تضيء هنا وهناك في خطوة حضارية رائدة !!

كل ذلك يحدث بجهود دون ضجيج .. دون استعراض .. وهنا نقوم بالتعرف على الجهود المبذولة بصمت حيث حملنا تساؤلنا الى سعادة مدير المركز السيد علي عبدالله الخليفة والذي أبدى تجاوبا مشكورا بإجابته على جميع الاسئلة .. وقد كان سؤالنا الاول حول نشأة المركز .. منطقة خدماته .. عدد المستفيدين منه .. وما الى ذلك .. وفيما يلي حصيلة اللقاء :

الزراعة كانت المدخل

انشئ المركز عام ١٣٨١ هـ وقد تم اختيار موقع مناسب له بين القرى وهي قرية منطقة غرب بريدة حيث تم اختيار بلدة حويلان لتكون مقرا له بعد ترحيب الاهالي والقيادات المحلية بتأسيسه فيها . وكان العاملون في المركز في بداية تأسيسه قد وضعوا نصب اعينهم كسب ثقة الناس واستقطاب تعاونهم معه وصولا الى تحقيق اهدافه في النهوض بالمجتمع المحلي ورفع مستوى المعيشة بين افرادهم .. وقد تطلب هذا الامر منهم ان يبذلوا جهودا كبيرة وصولا الى هذه الغاية خاصة وانهم وجدوا مجتمعا يتهدد كل جديد وكانت بداية العمل تتركز لدى بعض الاسر التي ابدت تجاوبا مع رغبات العاملين بالمركز في الناحية الزراعية ، وتطوير اساليب الزراعة ، وتنويع المحاصيل وادخال محاصيل جديدة تزدهر لأول مرة .

رياح الاطفال ، دورات الامهات ، مشاغل الخياطة ، رعاية الشباب ، مشروعات تحسين البيئة ، البرامج الذاتية لمحو الامية ، رعاية الامومة والطفولة ، رفع مستوى الدخل الفردي ، زيادة وتنويع المحاصيل الزراعية ، زيادة الوعي الثقافي والاجتماعي والصحي ، المحافظة على الثروة الحيوانية وزيادتها .

خمس اقسام

ونسأله عن الاقسام الموجودة في هذا المركز ويجيبنا بانه يضم

- القسم الاداري
- القسم الاجتماعي ويشتمل على وحدة العمل مع الرجال ووحدة العمل مع النساء وتشرف عليه وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .
- القسم الصحي وهو يتكون من شعبتين علاجية ووقائية وهذا القسم تحت اشراف وزارة الصحة .
- القسم الزراعي : ويتكون هو الآخر من ثلاثة اقسام : وقائية ، ارشادية ، بيطرية وهو تحت اشراف وزارة الزراعة .
- القسم الثقافي : وهو باشراف وزارة المعارف .

مميزاته

ونطلب من سعادتكم عمل مقارنة بين ميزانيته في بدايته وميزانيته في الوقت الحاضر فيقول : عندما نتكلم عن الميزانية فان الذي يتبادر الى الذهن ميزانية البرامج والمشاريع الاهلية التي ينفذها المركز بدعم من الدولة ويسعى المركز كغيره من المراكز الى تشجيع المواطنين على تلبية احتياجاتهم بجهودهم الذاتية بقدر الامكان وعلى اساس هذا المفهوم فان المركز اخذ وقتا ليس بالقصير لاقتناع المواطنين بهذا المبدأ الذي يتركز في عدم تنفيذ اي برنامج لا يشارك فيه المواطن ماديا ومعنويا ولعلنا اذكر ان البداية كانت قليلة جدا وقد زادت تكلفة البرامج التي نفذها المركز في السنة الماضية عن ثلاث ملايين ريال .. ساهم الاهالي فيها بنسبة تزيد عن ٧٥٪

تحقيق : خالد محمد الخليفة

منها لجان متخصصة حسب نشاطات المركز . وهذه اللجان هي التي تنفذ البرامج ، وتضع ميزانياتها ، وتؤمن المساهمة الاهلية منها وتشرف على حسابات البرامج وتصاق عليها وهي التي تقترح البرامج وتخطط لها ، وتناقشها وتؤمن مصادر تمويلها الاهلية . وهكذا نجد ان اللجان الاهلية هي صاحبة الكلمة الاول بالمركز وبدونها لا يستطيع المركز او العاملون فيه اداء اي دور .

المشكلات قليلة

ونسأله عن أبرز المشكلات الاجتماعية في منطقة خدمات المركز فيجيب بالاتي :

مجتمع منطقة خدمات المركز جزء لا يتجزأ من المجتمع العربي السعودي ولا يخلو مجتمع في هذه الدنيا من مشكلات اجتماعية بفهمها العلمي الواسع ولكنها في مجتمعنا العربي السعودي تقل عن المجتمعات الاخرى .

ومعنى المشكلات الاجتماعية يحتاج الى تحديد ودراسات ميدانية وعلمية ، واذا استثنينا ما يتردد على السطح بعض الناس وبعض وسائل الاعلام من مشكلات عامة معروفة فان مجتمعنا بحدس الله اقل من مشكلات المجتمعات .. وهو مجتمع يتمتع بالرفاه والاستقرار والامن والاطمئنان بفضل الله ثم بفضل تمسكه بقيمه الاسلامية العظيمة وحرص قيادة هذا البلد على اسعاده والنهوض بمستواه بما توفره من امكانيات كبيرة .

هذا البحث ساعدنا كثيرا كما سلكناه ان كان المركز قد قام ببحوث ميدانية وما هي أبرزها حيث قال :

يقوم المركز ويشكل مستمر ببحث وتقصي حقائق احتياجات المنطقة والتي على ضوئها يحدد برامجه ومشاريعه وقد قام المركز ببحث شامل لمنطقة خدماته شملت



أسوأ كثيرة تتعلق بالتكوين الديمغرافي والوضع الاسري والتعليمي والاقتصادي والصحي وميزانيتها . وتؤمن المساهمة الاهلية منها وتشرف على حسابات البرامج وتصاق عليها وهي التي تقترح البرامج وتخطط لها ، وتناقشها وتؤمن مصادر تمويلها الاهلية . وهكذا نجد ان اللجان الاهلية هي صاحبة الكلمة الاول بالمركز وبدونها لا يستطيع المركز او العاملون فيه اداء اي دور .

أسوأ كثيرة تتعلق بالتكوين الديمغرافي والوضع الاسري والتعليمي والاقتصادي والصحي وميزانيتها . وتؤمن المساهمة الاهلية منها وتشرف على حسابات البرامج وتصاق عليها وهي التي تقترح البرامج وتخطط لها ، وتناقشها وتؤمن مصادر تمويلها الاهلية . وهكذا نجد ان اللجان الاهلية هي صاحبة الكلمة الاول بالمركز وبدونها لا يستطيع المركز او العاملون فيه اداء اي دور .

أسوأ كثيرة تتعلق بالتكوين الديمغرافي والوضع الاسري والتعليمي والاقتصادي والصحي وميزانيتها . وتؤمن المساهمة الاهلية منها وتشرف على حسابات البرامج وتصاق عليها وهي التي تقترح البرامج وتخطط لها ، وتناقشها وتؤمن مصادر تمويلها الاهلية . وهكذا نجد ان اللجان الاهلية هي صاحبة الكلمة الاول بالمركز وبدونها لا يستطيع المركز او العاملون فيه اداء اي دور .

● تحسين اثاث المنزل ١٦٠٠٠ ريال ويستفيد منها حوالي ٢٠ أسرة .

● دورات رائدات اجتماعيات ١٢٠٠٠ ريال ويتوقع استفادة ١٥ رائدة .

● ادخال وتحديث العصورات في المنازل وهذه ضمن الصناعات الريفيه بتكلفة ٢٠٠٠ ريال .

● اما القطاع الزراعي فهو كما يلي :

● مواطير الرش بتكلفة ٦٠٠٠٠ ريال منها ٤٠٠٠٠ ريال اهلية ويستفيد منها ١٠ مزارعين .

● صناديق الخضار البلاستيكية وتبلغ التكلفة ٦٢٠٠٠ ريال منها ٢٢٠٠٠ ريال مساهمة اهلية ويتوقع استفادة ٢٠٠ مزرعة .

● معالف الماشية بتكلفة ١٢٠٠٠ ريال منها ٧٠٠٠ ريال مساهمة اهلية ويتوقع استفادة ٢٠ مزرعة .

● ومن ناحية القطاع الصحي فمشاريعه :

● المسابقات الصحية لربيات البيوت بتكلفة ٢٧٠٠٠ ريال ويتوقع استفادة ٥٠ منزلا .

● جماعات الاسعافات الاولية بتكلفة ١٩٠٠٠ ريال منها ١١٠٠٠ ريال مساهمة اهلية ويتوقع استفادة ٣٥٠ طالبا .

● رعاية الامومة والطفولة بتكلفة ٢١٠٠٠ ريال منها ١٢٠٠٠ ريال مساهمة اهلية ويتوقع استفادة ٦٠٠ طفل وام .

● تحسين مستوى المطبخ بتكلفة ٣٠٠٠٠ ريال ويتوقع استفادة ٢٠ أسرة .

● اما الامور الثقافية فتتلخص بالاتي :

● التوعية العامة وتبادل المعلومات بتكلفة ١٨٠٠٠ ريال نصفها اهلية ويتوقع استفادة ٧٠٠ طالب .

● النشاط الفكري الثقافي وذلك بتكلفة ١٠٠٠٠ ريال ويتوقع استفادة ٤٥٠ طالبا .

● الطالب المثالي بتكلفة ٨١٠٠ ريال ويتوقع استفادة ٨٨٠ طالبا منها .

● كأس الانشطة اللاصفية ٢١٠٠٠ ريال ويتوقع استفادة ٧٠٠ طالب .

● تنمية المواهب الفنية وصقلها ٤٤٠٠ ريال ويتوقع استفادة ٢٤٠ طالبا .

● المناظرات العلمية بتكلفة ٢٦٠٠ ريال ويتوقع استفادة ١٠٠ طالب .

خطوات حضارية

اما السيد سليمان الكريديس فبعدنا سنين عديدة الى الوراء حيث كانت خطوات المركز الاولى ويقول :

ان المركز يتطور سنة بعد سنة وخدماته تزداد اتساعا بحيث تشمل الصغير والكبير والبيت والمدرسة والشارع والمزرعة وغيرها وهذه خطوات حضارية تشرف الجميع ، ولا احد يتصور الفقرة التي تكون في قلوبنا اثناء زيارات وجولات العاملين فيه .. والله في عون الجميع .



وقد ساعد ذلك في كسر الجمود والالة التردد لدى الكثيرين من المزارعين في التعاون مع المركز خاصة انهم لم يسروا نتيجة التعاون واثاره في تحسين الدخل ، ورفع مستوى الانتاج ، فكانت الزراعة مفعلا لبقية اقسام المركز واستمر مؤشر التعاون بين اسرة المركز بالارتفاع ببطء خاصة في الاقسام الاجتماعية والثقافية والوقائية الصحية وكان المركز يكسب كل يوم تقريبا اسرا جديدة حتى وصل الامر الى ان المركز قد دخل كل بيت في المنطقة تقريبا واصبح العاملون فيه موضع ثقة المواطنين وترحيبهم وهو قمة ما يسعى اليه كل مركز .

وهذه منطقة خدماتنا

ونطلب الايضاح اكثر عن منطقة خدمات المركز فيقول : حددت الالحة الاساسية لمنطقة غرب بريدة لتكون مجال عمل له ، وبدأ من واسط وتنتهي بالغساس وما بينهما من مزارع وتجمعات سكنية وقد توسعت هذه المنطقة بعد ان كانت مغلقة !! وذلك نتيجة للتوسع الكبير في استصلاح الاراضي وقيام المزارع في مناطق كانت خالية تماما عند تأسيس المركز .

ثلاثون ألف نسمة

وحول عدد المستفيدين من خدمات المركز اجاب سعادتكم : تحتوي منطقة خدمات المركز على تجمعات سكنية كثيرة مستقرة وثابتة ، ويقدر عدد السكان في هذه التجمعات بما يزيد عن ٢٠٠٠٠ نسمة واذا اضفنا اليها الاسر التي تمك مزارع في المنطقة ولا تقيم اقامة ثابتة فيها فضلا عن العاملين بهذه المزارع فاننا نتأكد ان عدد السكان يزيد عن ٢٠٠٠٠ نسمة ولا شك ان استفادة هؤلاء ستتزايد ببطء الحال الى اسر اخرى خارج المنطقة خاصة الخدمات المتعلقة بالثقافة والصحة وغيرها من الامور التي لها مساس بشخص الانسان وعقله وجسمه .

وهذه اهداف المركز

ونسأل سعادتكم عن الاهداف الرئيسية التي تتركز في ذهنكم في ضوءها فيجيب على ذلك بقوله :

اهداف المركز في الحقيقة كثيرة ومتشعبة لكنها تتمحور حول الامور التالية :

بين عالم وشاعر



احتل الشعر العربي مكان الصدارة على صعيد الأدب العربي قديمه وحديثه وتناقلت في كل عصر أسماء مجموعة من الشعراء سامعت في رفيع لواء الشعر وأداء رسالته فمنهم من أصاب ومنهم من أخطأ ومن أهم الشعراء في الوطن العربي - نزار قباني - نزار الذي كثر الحديث عنه ما بين قديم وملاح وقد استوفيت ما أورثته صحيفة الشرق الأوسط بقلم - محمد حسين زيدان - حين وجدناه يرثي - نزار - على منضدة التشريح ويعمل فيه المباحص من كل جانب لم يخله قصص الاتهام على أنه مجرم ذكر جلد ولا أريد أن أكون معارضا أو مؤيدا إنما أريد أن أعبر عن وجهة نظر في قضية شغل فيها واحد من اعلام الفكر والعلم والفن حملته الشعراء على نزار وقد صب عليه وابلا من الاتهامات يستهدف كل صفحة من كتبه وكل بيت من شعره وكل قصيدة كتبها بمداد الفكر وحبر القلب - لقد طلب منه الشيخ الجليل أن يكون بوقا لأنسان تظفر دماء الأبرياء من يديه وتنهزم من شفتيه إلى ثقته في طريقها للاستقرار على شاطئ الحزن فلا تخبر لها لونا ولا تحدث فيها لثرا أراد الشيخ من نزار أن يجعل من ذلك الإنسان بطل الإطبال وحلمي الحمى ومثقف الأوطان بعد أن فرط بالأرض ولم يابه بالعرض ولم يربح بدينار المسلمين وإشياء المسلمين إلا ولا ذمة طلب منه كل ذلك من أجل أسير واحد ما كان ليقدم أو يؤخر في تنقل معركة طويلة الأمد - لا أريد أن أنصب نفسي مدافعا عن نزار لأن الله متعه بلسان لو سلطه على هرم خوفي لأخرج من مكانه ماء ينبت الزرع ويحيي المضرع ولكني أريد أن أسال الكتائب الفاضل أن متى قام شاعر الماني يحترم نفسه وفكره وأتمه وبلاده - بشيد ببطولة - روم - رغم عبقريته العسكرية الفذة وبطولاته النادرة ومتى سمعنا أن شاعرا أرجنتينيا نظم قصائد الدبح في بطولات جيشه وقلته أباي حرب الموكلاذم رغم المحرمات البريكانية التي أحرقت والصدعات العنيفة التي ظهرت علامتها واضحة الحروف والمعالم على وجه - ماريغريت - تقش - كما أننا لن ننسى يا سلمي العالم الفاضل أن صبيان المدينة المنورة استقبلوا - خاد من الوليد - سيف الله المسلول وجيشه المظفر بعد معركة مؤتة

بوايل من الدولة حيث كانوا يطوفون قتلين يلقون نزار بعد أن استوفوا معجزة عسيرة خارقة لهم عيونهم سطر فيها أعظم حركات المجد والبطولة فلم يكتف من تلك المعالم وأضاه أمارة كيف نطلب من نزار قولا لو قاله لنشعر بحزنه واضمحلال كبريائه وموت أصغر الضمائر دواوينه وأحبه من غيره اسمه من ذاكرتهم لم يفر من الأمر بنا - نتوجه إلى نزار لنشعر بآهنا ونسبح الحق في شعره نكتي ونبكيه بحسب الإيمان والفضيلة في بيته وأن يكون من دعاة الأخلاق والكرام وكلمة الغطاء عن جرائم اللصوص والسفاحين ورافعي الستار الذي يخفي عوراء متجمل

قال لي صاحبي أني أحسك على بروء أعصابك .. وتبدل شعورك ! قلت له : أشكرك على هذا التقرير اللاذع .. ولكن ما دليك على بروء أعصابي ، وتبدل شعوري ؟ قال : لأنك لا تنقل ، ولا تنقبض مهما كانت الأسباب . قلت : وما الأسباب التي تدعو إلى الانفعال والغضب ؟ قال : ألا يكفي ما تراه في عالنا العربي والإسلامي لاثارة الانفعال والغضب ؟ قلت : حدد هدك من الكلام .. وضع النقاط على الحروف كما يقولون .. قال : المشكلات والأحداث التي يعيشها عالنا العربي والإسلامي ، هذا هو هدك . قلت : أضرب في أمثلة .. أريد مزيدا من التوضيح . قال : لا أستطيع التحديد ، لأن المشاكل والأحداث أكثر من أن تحصى وشاهد الحال يغني عن اللقال . قلت : وهل الانفعالات والتوترات تحل المشكلات ، أو تخفف من وطأة الأحداث أو تغير من الواقع الحالي شيئا ؟ قال : لا ، ولكن ماذا في يدك ؟ وما الذي يمكن أن أفعله غير الانفعالات والتوترات ؟ وإذا استطعت أن أفعل شيئا ، فمن أنا حتى يكون لفعلي أثر ملموس في تغيير مجرى الأحداث في محيط هذا العالم الكبير من أمته العربية والإسلامية ؟ قلت : لو عرف كل مسلم واجبه حق المعرفة نحو دينه ووطنه وطبقه قولا واعتقادا وعملا ، لا حدث للامة ما حدث لها . قال : وما رأيك في الكاية التي لا تريد أن تقرأني ؟ قلت : أخلع نظارتك السوداء ، فهي التي جعلت الدنيا أمامك ظلاما جالكا وتعايسة وتشاؤما .. والامة ما زالت يخير برغم ذلك كله ..

حوار

نقد : أبو بكر الصديق محمد

قال : وماذا في الدنيا يجعلني سعيدا متفانلا ؟ وأمتنا على ما ترى ؟ قلت : كل شيء في الدنيا يجعلك سعيدا متفانلا ، تحب الحياة ، وتحب الناس ، ويحبوك ! وثق أن الامة بخير بالرغم مما نرى . قال : أنت أنسان خيالي تعيش في عالم المثاليات .. أنت كالنعام التي تنفخ رأسها في الرمل ، من أجل هذا فانت لا تواجه الحياة مواجهة عملية واقعية .. قلت : أنا عملي على عكس ما تقول ، لأنني كسائر الناس أحس بالواقع الذي يعيشه أمتنا ، وعليها أن تعرف جميعا أن ما يحدث لها إنما هو اختيار إلهي لدى قوة إيمانها ، ومدى تمسكها وبها عن عقيدتها ، وعليها أن تثق بقضاء الله وقدره ، وأن تعزز ثقتنا بالله وبالإسلامية ، لأنها ما زالت بخير والحمد لله .

صاحبي الحوار التالي : قال لي : انظر إلى تسابق المدعين على المقاعد .. انهم يتوافدون محمد بن صالح بن عثيمين الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وكان موضوعها أداب طلب العلم . وقد حرصت أنا وصاحبي على الجلوس في أحد الصفوف الأمامية التي تزداد متعتنا بحديث الشيخ الذي يسجل محاضراته .. ولم يبق سوى المنصة نفسها .

قلت له : ما رأيك في هذا الزحام الشديد ؟ وما دلالة ؟ قال : (بلهجة مزعجة بمشاعر التائر والاعجاب) ما شاء الله ! والله إنها لصورة إيمانية صادقة حقا ! وإنها لتدل دلالة قاطعة على أن الله أنار لأبناء هذا الوطن طريق العلم والمعرفة ، وحبيب اليهم الإيمان وزيته في قلوبهم .. قلت له : (مشيرا إلى المنصة)

حسن حسني عبدالوهاب علم من اعلام تونس

تونس - مكتب اليوم : احمد عامر حسن حسني عبدالوهاب هو واحد من اعلام تونس في مجال الفكر والبحث . وتقديرا منها لمجهوداته احتفلت مؤخرا وزارة الشؤون الثقافية في تونس بماتونية هذا المفكر ونحن هنا نقدم ورقا من حياته .



هو حسن حسني بن صالح بن عبدالوهاب الصلحي ولد يوم ٢١ يونيو ١٨٨٤م في تونس العاصمة وبالعصبة في نهج عبدالوهاب . تلقى تعليمه في كتاب قرشي ثم في مدرسة ابتدائية فرنسية وأنهى المرحلة الثانوية بالمدرسة الصادقية وبعد ذلك انتقل إلى باريس لمتابعة دراسته في العلوم السياسية لكنه تقطع عنها بسبب وفاة والده أواخر عام ١٩٠٤ . تقلب مثل والده في مختلف الوظائف الإدارية وأصبح عملا (واليا) في عديد المناطق بإقليم التونسية وفي عام ١٩٣٩ عاد إلى العاصمة وكبيل للإدارة المحلية والجهوية ثم مصلحة الأوقاف عام ١٩٤٢ .

أصبح وزيرا للعلم في عهد الباي محمد الأمين من سنة ١٩٤٣ حتى سنة ١٩٤٧ حيث أخل على المعاش وتفرغ للبحث والتأليف . أعيد للوظيفة بعد استقلال تونس وقدم لباردة المتلف حتى عام ١٩٦٢ وقد أسس خلالها خمسة متحف منها أربعة للأثار الإسلامية وأهدى إليها الكثير من تحفه الخاصة . سافر إلى معظم البلاد العربية

والأوربية وشارك في عديد من المؤتمرات العلمية وأول مؤتمر شارك فيه كان مؤتمر المستشرقين المنعقد بعاصمة الجزائر سنة ١٩٦٥ وقدم فيه بحثا مطولا عن الاستيلاء الإسلامي على صقلية كان عضوا بكثير من الجمعيات العربية والأوربية منها : مجمع اللغة العربية في القاهرة ، مجمع اللغة العربية في دمشق ،

الجمعية العلمية العراقية في بغداد ، الجمعية الفرنسية للثقافة والفنون ، المعهد التاريخي الإسباني . توفي رحمه الله يوم ٩ نوفمبر ١٩٦٨ بعد يومين فقط من استلام جائزة الرئيس بورقيبة التقديرية اليه مع الوشاح الأكبر من الوسام الثقافي .

أثار العلمية المطبوعة : مؤلفاته بالعربية : - بساط العقيق في حضرة الفيروان وشاعرا ابن رشيق . خلاصة تاريخ تونس . - المختصر المغربي من الأدب التونسي . - الإرشاد إلى قواعد الاقتصاد . - شهبيرات التونسيات . - الأمان المأزري . - ورقا عن الحضارة العربية بآفريقية التونسية (٣ أجزاء كبيرة) - التقدير العربية في تونس .

رسائل وكتب محققة : - رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني . - ملقي السبيل لابي العلاء المعري . - أعمال الاعلام لابن الخطيب الاندلسي . - وصف القرية والاندلس لابن فضل الله المعري . - كتب بمقول للصفاغني . - الجملة في إزالة الرطبة مؤلف مجهول . - التبرير بقتل الجليل . - آداب المعلمين لمحمد بن سحنون . - رحلة التجاني لعبدالله التجاني .

مؤسسة ياسين للمنازل والمنازل بالدمام تعلن عن فقدان اقامة مكفولها عصام نجيب بشق لبناني الجنسية يحمل اقامة رقم ٣/١٣٤٦ ومصدرها الخبر تاريخ إصدارها ١٤٠٥/٢٠ صالحة لغاية ١٤٠٦/١/٢٠ فعل من يجدها الاتصال بالرقم ٨٩٤١٨٤٠ ، ٨٩٤٣٥٦١ أو في جوازات الخبر وشكرا .

مؤسسة ياسين للمنازل والمنازل بالدمام تعلن عن تغيب مكفولها والذين منحوا تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا : (١) تاسوكو بابا ، ياباني الجنسية رقم الجواز ٤٧٩٢٦٠٥ بتاريخ ١٩٨٣/٢/١٥ ، شارون سي كود ، تايلندي الجنسية رقم الجواز ٦٧٩٢٦٠٥ بتاريخ ١٩٨٤/١/٢٣ .

مؤسسة ياسين للمنازل والمنازل بالدمام تعلن عن فقد استمارة سيارة متسويشي بكب كنتر طويل موديل ١٩٨٤م رقم اللوحة ٧١٧٠٤٦٨ رقم الهيكل ٥٥٠١٦٦ اللون اصفر ويرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لحرور الجبيل .

للشركة الوطنية للميثانول « ابن سينا » تعلن عن فقدان استمارة سيارة اتوبيس كوستر موديل ٨٣ اللون ابيض/ازرق رقم ٩٠١٥٠٠٨ صادرة من الدمام فالمرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف رقم ٣٤٠٥٥٠٠ (٠٣) ، ٣٤٠٥٥٤٩ ، ٠٣٠٣ .

مؤسسة مطلق للمحودين التجارية بالجبيل تعلن بانها قد انتهت خدمات مكفولها/عبدالقحاح علي ابراهيم المصري الجنسية جواز سفر رقم ٨٩١٦٠٧ المنصورة وعليه فانها تدعو كل من له حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة في الجبيل خلال ١٥ يوما من تاريخه واي تقويض يحتفظ به المذكور يعتبر لغايات المؤسسة غير مسؤولة عن اي تعامل يتم مع المذكور بعد نشر الاعلان .

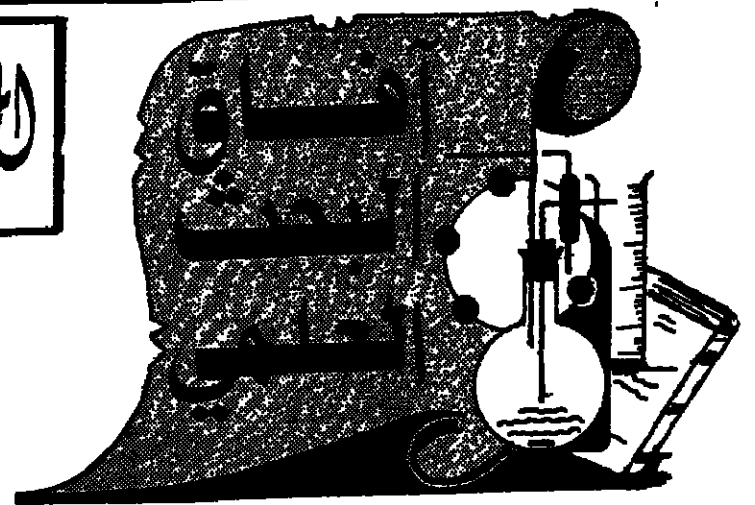
لا تأخذ السم .. في جرعات !

أخيه المواطن
تناولك دواء دون استشارة الطبيب جرعات
بطيئة من السموم تتوغل داخل جسدك .
فأحترس !

مع تحيات
سابك
الشركة السعودية لصناعات الاساسية
والشركات التابعة لها

سابك للخدمات
سافكو الرازي ابن سينا بتروكيما ساد
حديد صلب غاز بنيت صدف كيميا شرق ابن حيان للتزيق

الموضوع: إدارة الوقت في الأجهزة الحكومية



تعزيز الوصول إلى الحقيقة قيمة أهداف البحث ومنتهى غايته ومصدر سعادة غامرة للبحث وإضافة شيء جديد إلى معارف الإنسان.. والبحث العلمي جهد متواصل والالتزام كمال بقواعد البحث وتجرد من الهوى والميول الشخصية.. وما ينتج من البحث من منجزات إيجابية لصالح البشرية هو العطاء الكبير الذي تقفتر به الأمة والوطن وتتشر به الإنسانية جمعاء.

والدين الإسلامي الحنيف هو دين البحث العلمي والتدبر والتفكير والتفكير المنطقي للتجرد من الهوى لصالح العقل والعلم والإيمان.. وكلما ازداد الإنسان اقتناعاً بأهمية البحث وبدوره في سير أغوار المعرفة والتفكير عن أسرار الكون كلما اهتمت بتفكيكه إلى طريق الحق والهدى واليقين.

وفي زاوية في.. وفق البحث، يتم إلقاء الضوء على بحث من البحوث الهادفة للباحثين السعوديين والباحثين بغية افادة القرىء والباحث والدارس علمياً وثقافياً.

وجريدة اليوم تذكر أهمية دور الصحافة في تنمية الوعي البحثي وتشجيع الفكر في الوصول إلى نتائج مفيدة عن طريق البحث العلمي الجيد.. وفي ذلك دعوة للشباب والشابات أن يغيروا على إجراء البحث ليستمتعوا بفيلة الكشف عن الحقيقة وسير غور المعرفة وفي دعوة المعتين أن يهتموا بتتبع البحوث العلمية ونقلها إلى واقع التطبيق العملي لتحقيق أهداف التنمية في المملكة العربية السعودية.

[بحث اليوم]

دراسة عملية لكيفية شغل الموظف لوقت الدوام الرسمي. وقد أجريت على مشربين في معهد الإدارة العامة - الرياض في شهر صفر ١٤٠٢ هـ. وتضمنت نتائجها: بيان الأعمال (المجالات) التي يوزع عليها الموظف وقت الدوام الرسمي، والمجالات التي يضع فيها قسم كبير من وقت الدوام. وعلى مقارنته بين أنواع الأعمال التي تشغل وقت المجيبين، وأنواع المجالات التي يضع فيها وقت الدوام الرسمي خلال عشرين سنة ١٤٠٠ و١٤٠٢ هـ. وفي نهاية هذا القسم، قدمت مقترحات للمحافظة على الوقت، وتنظيمه، لأجل تحقيق أكبر استفادة ممكنة منه وتضمن البحث في نهاية على خلفية وتوصيات، أما أن يقع هذا البحث في المستقبل، العديد من البحوث التطبيقية في مجال دراسة الوقت في الأجهزة الحكومية في المملكة العربية السعودية.

القسم الأول: أهمية الوقت
أولاً مفهوم الوقت
ثانياً الأمور التي تضعف وقت

الأدريين
ثالثاً إدارة الوقت
رابعاً خطوات دراسة إدارة الوقت
أولاً - مفهوم الوقت

بعض خصائصه... فمفهوم زمني قديم رأى العلماء أن الوقت يمر بسرعة محدودة وثابتة، فكل ثانية أو دقيقة، أو ساعة تدب الأحرى، وأن الوقت يسير إلى الأمام، بشكل متتابع، وأنه يتحرك بموجب نظم معين، محكم، لا يمكن توقيفه، أو تخفيفه، أو زيادته أو إعادة تنظيمه. ويصدر الوقت وكأنه سهم متحرك إلى الأمام، على خط مستقيم.

٢ - أن الحد الأدنى لساعات العمل المخصصة لإنجاز المهام الرسمية هو (٢٨:٤٠) ساعة في الأسبوع، بمعدل (٥:٤٤) ساعة في اليوم الواحد.

٣ - أن الحد الأدنى لساعات العمل المخصصة لإنجاز المهام الرسمية هو (٤) ساعات في الأسبوع، بمعدل (٤٨) دقيقة في اليوم الواحد.

٥ - أن النسبة المئوية لعدم الانتظام في الدوام الرسمي قد ارتفعت في عام ١٤٠٠ هـ عما كانت عليه في عام ١٤٠٠ هـ فبينما كانت نسبة التأخر بين الموظفين في الصباح (٧/٤) عام ١٤٠٠ هـ ارتفعت إلى (٧/٩) عام ١٤٠٢ هـ، أما مقارعة المكتب قبل نهاية الدوام فقد ارتفعت النسبة من (٣/٢) عام ١٤٠٠ هـ إلى (٥/٦) عام ١٤٠٢ هـ.

● مقدمة:
بالبحث أن البحوث عن الوقت، وكيفية فضله، والامور التي تضعف فيها، ووسائل ادارته، وتنظيمه، والتحكم فيه، قليلة جداً في المملكة العربية السعودية وغيرها من البلدان النامية، وحيث أنه من الملاحظ أن هناك حالة عدم انتظام في الدوام الرسمي في الأجهزة الحكومية، وسوء استخدام للوقت، وهدر، وإضاعته، في أعمال ثانوية، وفي أعمال خاصة، لذا فقد اقتت باعداد هذا البحث، مادفاً منه تأكيد أهمية الوقت، وبيان الأعمال والنشاطات التي تشغل وقت الدوام الرسمي للموظفين، والمجالات التي تشغل وقت الدوام الرسمي، ومقدما وضع فيها قسم كبير من وقتهم، ومقدما بعض المقترحات التي تساعد في تنظيم الوقت، والمحافظة عليه، والاستفادة منه بشكل فعال.

وقد تمت تقسيم هذا البحث إلى قسمين رئيسيين هما:
القسم الأول:
وهو قسم نظري عن الوقت، يوضح مفهوم الوقت، والامور التي تضعف وقت الادريين، ومفهوم إدارة الوقت، وخطوات دراسة إدارة الوقت.

القسم الثاني:
وهو قسم تطبيقي، ويشتمل على

مبتدئ من ماض بعيد، ومنتجه إلى مستقبل غير معلوم (أي مشاء الله) ويقلل الوقت بواسطة سلسلة من الوحدات المتكررة التي يمكن حسابها بدقة. وتعتمد هذه الوحدات على حركة الأرض، فاليوم مرتبط بدوران الأرض حول محورها، إذ تدور الأرض حول محورها مرة كل يوم (دورة كل ٢٤ ساعة) والسنة مرتبطة بدوران الأرض حول الشمس، إذ تدور الأرض حول الشمس دورة كل سنة شمسية (مدة السنة الشمسية ٣٦٥ يوماً و٦ ساعات) وهكذا.

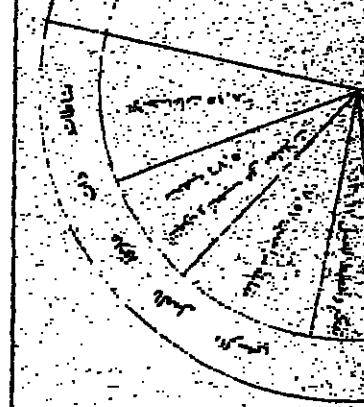
ومن الحقائق الهامة عن الوقت هي أن مدته ثابتة، فاليوم يتكون من (٢٤) ساعة، والاسبوع يتكون من (١٦٨) ساعة، وأن جميع الناس مشغولون من لحظة المدة الزمنية للوقت المتوفر لديهم في اليوم أو الاسبوع أو الشهر أو السنة، سواء كانوا من كبار الموظفين أو صغارهم، أو كانوا من اغنياء القوم أو فقراهم، لذا فإن المشكلة ليست في مقدار الوقت المتوفر للناس، (للموظفين) فهم جميعاً مشغولون من هذه الناحية، ولكن في ادارة واستخدام الوقت المتوفر لديهم، وهل يستخدمونه بشكل فعال ومفيد في إنجاز الأعمال المطلوبة منهم، أو يهدرونه ويضيعونه في امور قليلة الفائدة.

ويعتبر الوقت مورداً وعصراً ثميناً جداً ونظراً في الحياة، فهو لا يمكن شراء المزيد منه، أو استرجاعه، أو تخزينه، وإذا استخدم أو انقضى فله ينتهي إلى الأبد، ورجل الأعمال، والادريين، يضعون لعرض الوقت بلسانهم، فهو يتحكم فيهم، ويحدد استخدامهم من العاصم الأخرى، ويعتبر عصباً ثميناً جداً لهم ولا غربة في أن رجال الأعمال والادريين كانوا من أوائل من حمل الساعات عند أحقرعها، ثانياً - الأمور التي تضعف وقت الادريين:

مع أن من المعلوم أن الوقت عنصر نادر ولأنه جاد في هذه الحياة، إلا أن من الملاحظ أن هناك عدداً من الأعمال والنشاطات، تعتبر بسيطة مضية للوقت، لأنها تتبدد بدون أن تحقق نتائج مفيدة، فهي تستنزف قسماً كبيراً من الوقت، لكن المرءود (العائد) منها، لتحقيق الأهداف، يكون عداً قليلاً جداً، حتى لا يطلق عليها بعض المفكرين اسم: لصوق الوقت.

Time Robbers
ومن هذه الأمور، يمكن أن نذكر على سبيل المثال: الأعمال الروتينية، والاجتماعات الطويلة، والزائرين، وغيرها. ومن الواجب التنبيه لهذه الأعمال والنشاطات، ومراقبتها، والتحكم فيها، وعدم إفساد الجهد المبذول في التحكم في الموظفين والادريين، وقد بينت الدراسات التي أجريت في الولايات المتحدة الأمريكية، أن من أهم ما يستنزف، ويهدد، وقت الادريين الأمور الآتية:

١ - الاجتماعات
٢ - الزائرون
٣ - الرسائل
٤ - الروتين الطويل
٥ - المراسلات غير الضرورية



شكل رقم (٤) المجالات (الأعمال) التي تشغل وقت الدوام الرسمي للموظف

مجال/نوع الوقت (نوعه)	عدد الموظفين	النسبة المئوية	الوقت المخصص (في الساعات)	الوقت الفعلي (في الساعات)	الفرق (في الساعات)	السبب (في الساعات)
تأخير في الصباح	٥٥	٥٥%	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في الصباح
تأخير في المساء	٥٥	٥٥%	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في المساء
تأخير في الذهاب إلى العمل	٥٥	٥٥%	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في الذهاب إلى العمل
تأخير في العودة من العمل	٥٥	٥٥%	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في العودة من العمل
تأخير في الذهاب إلى العمل	٥٥	٥٥%	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في الذهاب إلى العمل
تأخير في العودة من العمل	٥٥	٥٥%	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في العودة من العمل
تأخير في الذهاب إلى العمل	٥٥	٥٥%	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في الذهاب إلى العمل
تأخير في العودة من العمل	٥٥	٥٥%	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في العودة من العمل
تأخير في الذهاب إلى العمل	٥٥	٥٥%	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في الذهاب إلى العمل
تأخير في العودة من العمل	٥٥	٥٥%	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في العودة من العمل

اسم الموظف	اسم الوظيفة	الوقت المخصص (في الساعات)	الوقت الفعلي (في الساعات)	الفرق (في الساعات)	السبب (في الساعات)
محمد شاكور عصفور	مدير	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في الصباح
محمد شاكور عصفور	مدير	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في المساء
محمد شاكور عصفور	مدير	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في الذهاب إلى العمل
محمد شاكور عصفور	مدير	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في العودة من العمل
محمد شاكور عصفور	مدير	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في الذهاب إلى العمل
محمد شاكور عصفور	مدير	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في العودة من العمل
محمد شاكور عصفور	مدير	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في الذهاب إلى العمل
محمد شاكور عصفور	مدير	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في العودة من العمل
محمد شاكور عصفور	مدير	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في الذهاب إلى العمل
محمد شاكور عصفور	مدير	٤٧١٥	٤٧١٥	٠	تأخير في العودة من العمل

شكل رقم (٥) المجالات (الأعمال) التي تشغل وقت الدوام الرسمي للموظف

٦ - التنظيم غير السليم للأعمال المنظمة
٧ - الفشل في التفويض
٨ - تأجيل الأعمال وتأخير المراسلات
٩ - التليفون والاتصالات الهاتفية
١٠ - الانتظار لمقابلة المراجعين
١١ - الذهاب والعودة من العمل
١٢ - استراحة تناول القهوة والشاي

ثالثاً - إدارة الوقت:
يقصد بإدارة الوقت، ادارة النشاطات والأعمال التي تؤدي في الوقت، وتعني الاستخدام الأفضل للوقت، والالتفات إلى المسببات، وبطريقة تؤدي إلى تحقيق أهداف مهمة وتتضمن ادارة الوقت معرفة كيفية قضاء الوقت في الزمن الحاضر، وتجاهل، والتخطيط للاستفادة من الوقت بشكل فعال في المستقبل.

١ - الوقت القابل للتحكم: Controllable time
وهو الوقت الذي يستطيع أن يتحكم فيه الادري أو الموظف، ويتصرف فيه كما يشاء، بمرأه إرادته وحرية.

ب - الوقت غير القابل للتحكم: Uncontrollable time
وهو الوقت الذي لا يخضع لتحكم الادري أو الموظف لرفيقته، ويصرف أحياناً في أمور وأعمال قليلة الإنتاجية، وقليلة الفائدة على المنظمة، كاستقبال الزائرين ومقابلة المراجعين والاتصالات الهاتفية، والاجتماعات الطويلة التي تحدث فيها موضوعات ثانوية.

ويقول المفكر الادري بيتر دركر Peter Drucker في هذا الشأن، أثناء تعامل مع أعداد كبيرة من رجال الأعمال، فلفني وجدت أن من النادر أن تجد ادرياً يستطيع أن يتحكم في أكثر من ٢٥٪ من وقته.

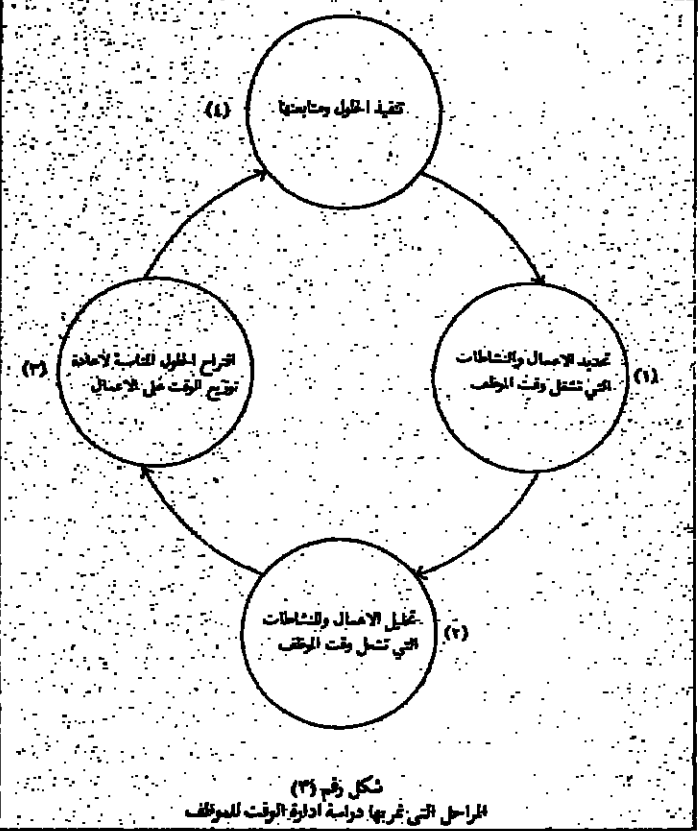
رابعاً - خطوات دراسة إدارة الوقت:
تشمل ادارة الوقت تسجيل كل الوقت الذي يستغرقه الموظف في أداء عمله، ثم تحليل ذلك تحليلاً علمياً، لتحقيق أفضل النتائج من الوقت المتوفر لديه، ويعتبر تسجيل الوقت وتحليله منهجاً علمياً للتعرف على أنواع النشاطات التي تستحوذ على وقت الموظف، فقد تجد أن الموظف يقضي قسماً كبيراً من وقته في نشاطات وأعمال ذات أهمية قليلة (أعمال ثانوية) بينما لا يخصص إلا جزءاً صغيراً من وقته للقيام بالنشاطات والأعمال الهامة المنظمة به.

وللقيام بدراسة لإدارة الوقت، فلابد من تحديد الأعمال والنشاطات التي تشغل وقت الموظف، وتقدير الوقت الذي يصرف عليها، ثم يصار إلى تحليل هذه النشاطات والأعمال التي يقضي الموظف وقته فيها، وبعد ذلك يتم تقديم المقترحات والحلول المناسبة، وتتم عملية دراسة إدارة الوقت في عدد من الخطوات وهي كما يلي:

الخطوة الأولى - تحديد الأعمال والنشاطات التي تشغل وقت الموظف:
يمكن تحديد الأعمال والنشاطات التي تشغل وقت الموظف وذلك بتسجيلها خلال فترة زمنية محددة، وهي مدة اسبوع في معظم الأحيان، أما المدة الزمنية للدراسة - فبعد أن انقضى اسبوع - فلابد من تحديد الأعمال والنشاطات التي تشغل وقت الموظف، وتقدير الوقت الذي يصرف عليها، ثم يصار إلى تحليل هذه النشاطات والأعمال التي يقضي الموظف وقته فيها، وبعد ذلك يتم تقديم المقترحات والحلول المناسبة، وتتم عملية دراسة إدارة الوقت في عدد من الخطوات وهي كما يلي:

الخطوة الثانية - تحليل الأعمال والنشاطات التي تشغل وقت الموظف:
يمكن تحليل الأعمال والنشاطات التي تشغل وقت الموظف وذلك بتسجيلها خلال فترة زمنية محددة، وهي مدة اسبوع في معظم الأحيان، أما المدة الزمنية للدراسة - فبعد أن انقضى اسبوع - فلابد من تحديد الأعمال والنشاطات التي تشغل وقت الموظف، وتقدير الوقت الذي يصرف عليها، ثم يصار إلى تحليل هذه النشاطات والأعمال التي يقضي الموظف وقته فيها، وبعد ذلك يتم تقديم المقترحات والحلول المناسبة، وتتم عملية دراسة إدارة الوقت في عدد من الخطوات وهي كما يلي:

الخطوة الثالثة - اقتراح الحلول المناسبة لإعادة توزيع الوقت:
بعد أن تم تحليل الأعمال والنشاطات التي تشغل وقت الموظف، وتبين أن هناك أعمالاً غير ضرورية يصرف الموظف عليها، وقتاً أكثر مما يجب، يمكن اقتراح الحلول المناسبة لإعادة توزيع الوقت بين الأعمال والنشاطات، وتتم عملية التحليل، وضع تصور



شكل رقم (٦) المراحل التي تمر بها دراسة إدارة الوقت للموظف

من الوقت:
٥ - ماهي الأعمال التي يجب القيام بها لكنها مهمة ومنسية في الوقت الحاضر؟
٦ - ما هي أطول مدة من الوقت يقضيها الموظف في إنجاز الأعمال بدون مقاطعات لأعماله من الآخرين؟
٧ - ما هي المقاطعات التي تستهلك قسماً كبيراً من وقت الموظف؟ (هل هي الزيارات، المكالمات الهاتفية...؟)
٨ - ماهي الزيارات، والمكالمات الهاتفية، والاجتماعات، غير الضرورية التي يمكن تجنبها، وتوفير الوقت الذي يصرف عليها؟
٩ - ماهي الإجراءات والترتيبات، التي يمكن اعتمادها للقضاء على المقاطعات، والسيطرة عليها، خصوصاً تلك المقاطعات التي تستحوذ على قسم كبير من وقت الموظف؟

الخطوة الثالثة - اقتراح الحلول المناسبة لإعادة توزيع الوقت:
بعد أن تم تحليل الأعمال والنشاطات التي تشغل وقت الموظف، وتبين أن هناك أعمالاً غير ضرورية يصرف الموظف عليها، وقتاً أكثر مما يجب، يمكن اقتراح الحلول المناسبة لإعادة توزيع الوقت بين الأعمال والنشاطات، وتتم عملية التحليل، وضع تصور

الخطوة الرابعة - التنفيذ والمتابعة:
يتم اتخاذ الإجراءات المناسبة لإعادة توزيع وقت الموظف بين الأعمال والنشاطات التي يمارسها وذلك حسب الحلول المقترحة بهذا الشأن، ولا تنتهي المهمة بمجرد البدء بتنفيذ الحلول المقترحة، إذ لابد من متابعة دراسة عملية توزيع الوقت من حين لآخر، للتأكد من أن الوقت موزع بشكل يتناسب مع أهمية الأعمال المختلفة بالموظف.

ويوضح الشكل رقم [٣] المراحل التي تمر بها دراسة إدارة الوقت...

القسم الثاني

كيفية شغل الموظف لوقت الدوام الرسمي
أولاً - تعريف بالدراسة:
١ - هدف الدراسة
ب - الاستبيان
ج - المجيبون على الاستبيان
ثانياً - نتائج الدراسة:
١ - توزيع وقت الدوام الرسمي على الأعمال
ب - المجالات التي يضع فيها وقت الدوام الرسمي
ج - التخصص لبعض المجالات
المخصص لبعض المجالات
ثالثاً - المقارنات:
١ - مقارنة بين أنواع المجالات (الأعمال) التي تشغل وقت المجيبين خلال سنة ١٤٠٠ و١٤٠٢ هـ.
ب - مقارنة بين أنواع المجالات التي يضع فيها وقت الدوام الرسمي خلال سنة ١٤٠٠ و١٤٠٢ هـ.

البيقية ص ٢٢]

مشاكل مثل -

عمليات تحضير مطولة

للانشاء في الموضع

مشاكل مثل -

مضيق للوقت في الموقع

بسبب طرق الانشاء التقليدية

مشاكل مثل -

فوائد مالية على المدى الطويل

مشاكل مثل -

عدم التجانس في النوعية

مع مواد الانشاء الاخرى

مشاكل مثل -

تسوية غير متقنة

واسطح غير منتظمة

مشاكل مثل -

تصميم وهندسة غير مضمونة

هذه المشاكل تُحل بالاعتماد على

أعمدة وجسور واسقف مابكو الخرسانية.

مابكو
قسم التصنيع

قبل أن تبني، استشر مابكو

شركة التصنيع والبناء المحدودة
للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالسيد هشام الاتاسي، مدير المبيعات.
مصنع الرياض: ص. ب ٥٢٧٤٣، الرياض ١١٥٧٣، تليفون ٤٩٨١٢٢٢، تليكس ٢٠٤٦٧٧ MABCO SJ

عندما تتعامل مع مابكو ستخلص من مشاكل متعددة، منها:

مشاكل مثل -
عمليات تحضير مطولة
للانشاء في الموضع

مشاكل مثل -
مضيق للوقت في الموقع
بسبب طرق الانشاء التقليدية

مشاكل مثل -
فوائد مالية على المدى الطويل

مشاكل مثل -
عدم التجانس في النوعية
مع مواد الانشاء الاخرى

مشاكل مثل -
تسوية غير متقنة
واسطح غير منتظمة

مشاكل مثل -
تصميم وهندسة غير مضمونة

هذه المشاكل تُحل بالاعتماد على
أعمدة وجسور واسقف مابكو الخرسانية.

مابكو
قسم التصنيع

قبل أن تبني، استشر مابكو

شركة التصنيع والبناء المحدودة
للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالسيد هشام الاتاسي، مدير المبيعات.
مصنع الرياض: ص. ب ٥٢٧٤٣، الرياض ١١٥٧٣، تليفون ٤٩٨١٢٢٢، تليكس ٢٠٤٦٧٧ MABCO SJ

العنود المهاجرة تقول: ويحدها
هل أنتظر هذا
يا جمعيات الثقافة والضمون؟



سعود بن بندر بن محمد

الأمير سعود بن بندر
يعترض.. ويمتدح.. ويوافق

الإخ الكريم / حمدان عبدالعزيز الخريصي
معد ومحرر صفحة نسليم الصحرلى بجريدة اليوم العزيزة
وفقه الله

يؤسفني ظروف سفرى وعدم تواجد أغلب جرائدنا
السعودية في متناول يد محبيها ان اكتب لكم متأخراً بعض
الشيء رداً على ما ورد في مكتبكم الموجهة بتاريخ ٥ صفر
١٤٠٦هـ عدد ٥٢٩٤ ذلك لانني لم اطلع عليها إلا في ٥ ربيع
الأول ١٤٠٦هـ وذلك لبعدى عن الوطن الحبيب ولعدم تواجد
جريدة اليوم والتي احرص على مطالعتها دائماً وبلا مبالغة
اعتقد انيوات تكفه صحيفة خاصة تميزها عن غيرها وتند
القرارى .. وانتهم هذه الفرصة لاشئ رئيس تحريرها
وادارتها ومحرريها وكتلها والعاملين فيها على المستوى الذي
وصلت اليه .

وحتى لا يفسر ذلك اطراء انلني مني نظير ما خصتني به
زاويكم التي سبق ذكرها والتي كان عنوانها (سعود بن
بندر .. والوعد الحوي .. ؟؟)

.. لذا اسحو لي ان خالفكم الراي في بعض ما ذكرتم
اولا : اعتر كثيرا عندما يطري اديب ومثقف من بلدي في
المنطقة الشرقية ما ذكرتم انه يتراح لشعري . بل ويتلاعب
وبالرغم من قيمة هذه النظرة خصوصا وهي قد صدرت حسب
وصمكم . ورجل مثقف واديب لا اعلم اسلمه بالاطبع لا انها
تضيف عبثا ثقيلا على كي اقدم افضل مما قدمت وان كنت لا
اتفق معه بنفس الدرجة مع وجهة نظره بالرغم من انني وبلا
تواضع لا اعتقد ان ما كتبت في مجال القصيد الشعبية في
الماضي وحتى الآن يستحق ان افخر به ومع ذلك اشكوه من كل
قلبي على هذه الدفعة المتعوية التي يحتاجها كل صاحب موهبة
كي يتطورها لتصبح كفننا لما وصفتني به .

ثانياً : اما ما ورد من أراء ممن ذكروهم من معجبين بما كتبه بالإضافة الى رايعكم الشخصي .. وبالرغم من شكري وتقديري وامتناني لذلك .. إلا انني لا اتفق مع ما ورد خلاله من اوصاف واطراء .. ذلك انني لا اعتقد .. انني كذلك .. وعن قناعة .. بل ولا اعتقد ان هناك شاعراً فيما رايت وعلمت ينطبق عليه جميع تلك الاوصاف التي توجي بالكامل او ما يقاربه .. وصدقني يا اخي حمدان .. انني لو علمت انه يوجد شاعر يجعم هذه الاوصاف لذبحت له اينما كلن .. كي اعيش بقربه واتممع بعطائه واتعلم على يده ..

لذا .. فإن كان الله ثم الحظ قد وفقني ان اكتب ما يعجب بعض قراء الشعر الشعبي .. فهذا سبب لم اكن اتوقعه ولا امك امامه إلا ان اقول اشكركم ايمنًا كنتم ومهما كنتم .. واعني اني ان كتب في ان اقدم جديدًا في هذا المجال .. لا اخيب امالكم .. ولعل رضاءكم ان يكون شعبيًا امام الله سبحانه كي ياخذ بيدي للوصول الى (بعض) ما اصيغتموه علي من اوصاف ومشاعر طيبة .. ولكني اود ان الفت نظركم انني مجرد هاوي كتابة شعر ولست ناظم شعر محترف .. ثالثًا : اما ما ورد بخصوص الوعد الحولي (بالترغم من اني اعتقد انه لم يدر على الحول) بخصوص اجراء حوار معي حول الشعر .. فانا لا اكرر هذا الوعد ولا اتصل منه .. ولولا سببين احدهما تفضلتم بذكره وهو ما كرتموه عن استغاثي واشكر لكم تقدير ذلك .. إلا ان السبب الثاني وهو الهم هو انني ادرك انه ليس لدي جديد او مفيد أستطيع ان اقدمه بمسئولي يرضيكم كعبد ومحبر وواع .. وايضًا لن ترضي القارئ الواعي والذكي اصبحت ايسر مطلب مداركه المتنامية اضافة افكر مفيدة (وهذا حق) .. وإنا في الحقيقة اعلم انه لا يوجد لدي ما يستحق ان يحتل جزءًا من مساحة حوار كهذا (رحم الله امرأة عرف قدر نفسه) ..

إلا أنني لا اتصل من وعدي القديم ومستعد لإجراء اللقاء
معكم في أقرب فرصة (ويشروط أن تتحمل نتائج لقاء لا أرى
شخصاً أنه سيكون أكثر من مجرد لقاء روتيني) إلا أنني
أحضر عليك فكرة جديدة وهي أن تنشر أسئلة موجهة في كل
القراء مباشرة على أن أجيب عليها في عدد لاحق .. وفي كل
الأحوال أنا لا زلت على وعدي الذي سبق أن نوهت عنه مع أخذ
الاعتبار لما ذكرته سابقاً ..

وأما بخصوص الديوان فلا اعتقد .. ما سبق في أن كنتبه
يستحق ديواناً في نظري .. وإن عشاق ما كنتبه .. وكما ذكرتم
يعلمون من البحث عنه في أرواق متناثرة .. فانا نقضي اعلمي من
البحث عنه عندما اسأل في أرواق متناثرة .. بل أنني أجبت عنه
أحياناً في ذاكرة بعض الإصدقاء .. فلم أخطئ منذ البداية أن
أكون شاعراً ولا زلت اعتقد أن كلمة شاعر كبيرة في معناها عند
من يفهمونها .. لذا أكرر وباقتناع أنني لست شاعراً ولكن
(هاوي) كتابية الشعر الشعبي ..

الآخ الكريم حمدان .. اكبر لك شكري عن ما ذكرته عني
(وبالغت فيه) واشكرك ايضاً لالتاحة الفرصة لنشر ردي هذا
لعله يكون كافياً عن الحوار الذي لا زلت ملتزماً به كما وعدت
(وذنبك على جنك) .

مع تحیات
معوذ بن بندر

جَنيف : ٧ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ
١٨ نوفمبر ١٩٨٥ م

المحور ٤ :

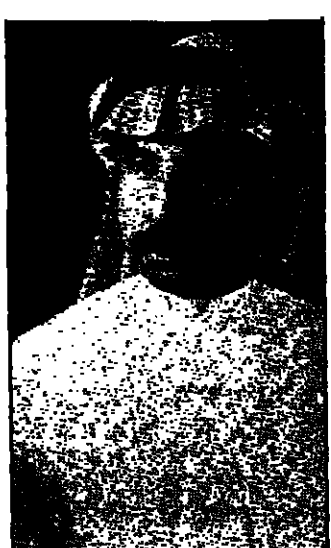
فكرة جميلة تلك التي اوردتها سمو الامير الشاعر سعود بن
بندر ..
وما نحن نفتق المجال لكافة القراء والمتابعين ليعتثوا ما يرونه من
اسئلة لنحاور بها سموه .

كثيرا ما نسمع ونقرأ عن تلك
المهرجانات الشعبية او الاسبات
الشعبية التي تقام في مختلف
المناطق الجاورة كالرياض
والقصيم او احدى تواجها من
المناطق الاخرى كبريدة وغيرها
والرس وغيرها من مناطق
بلدتنا .. منها ما يكون خاصا
يقصر على شراء تلك المنطقة
ومنها ما هو عام يعمل على تجميع
شراء مختلف الاسكن
والمناطق .. بعضها تدفعه
جمعيات تختص وتقوم بالاشارة
على مثل تلك الانشطة الثقافية
الشعبية كمجموعة الثقافة
والفنون بغرقة المتعددة كما
فعلت حين اقامت ذلك المهرجان
الشعبي الكبير للفنون الشعبية
والتي صاقلته في قالب بهيج
والبسته لعل جديدة على صورة
مدينة شعبية ضمت بين طياتها
مختلف الشعراء والزوار ومن
مختلف المناطق والمدن
العديدة .. ويشرف على بعضها
الآخر جماعات من محبي ذلك
النوع من الالوان الشعبية
الشعبية والمتمجعين لها ..
فتتوحد تلك الجماعة وتشرف
على احدى الاسبات كما يحدث
في القصيم والرياض باسماياتهم
الشعبية الجميلة .. كل ذلك يتم



● محمد الشدي

الخطوات في توصيل ما هو
مقطع وربط ما هو متبوع بين
كذلك الفئات خاصة الشعارات
منهن، وبينهن بعض لا يجد
بلا مشتركة بينهما، في التعامل
فيلا حواجز أو صعوبات. وال
العمل على تسخير تلك الحواجز
وتحطيمها وبالتالي ازالة اي
تكون بمثابة عثرة وصل في
تخفي العقبات والتعامل بحرية
عن طريقها كلقايم مثلا باعداد
لقاء سنوي بين الشعارات عن
طريق الاتفاق مع الجمعية
الخيرية السنائية بحد فروعها
العديدة ولكن ذلك بتحديد موعد



11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

● عبدالله الخليفة

ماني الكثيرات ممن يظنن لهم
لك ما كنا بذلك نكون قد علمنا
على اقامة جسر يربط بين شتات
وعراقتنا في اي منطقة ولكن
مدهم هي البداية ونطقه الانطلاق
في مجالات ارحب واعم وانشطة
وسعي واسمل .

فما رايمك اخوتي واخواتي ..
تمنى ان يرى اقتداري
للتواضع والنور ويكفيها ظلام
عتمه كما اطعم بان يدرس
يلامح من قبل المسؤولين
لهتمين بذلك .
تقبلوا فائق شكري ..

العنود المهاجرة

قولی و خلی

يا ليت لي في طيرجل ينج
 وامكن يجر الإصمعي
 التي لهم يظلم صيت
 واقبلهم للحدى تكدي
 بطي كفي الى اتي حيت
 يوم بها كنه العندي
 ولا رحت عنهم ولا مبيت
 يلصقن لو الاثر يمني
 لكن زملك الى انويث
 ما ينفك كل ما تردي
 فبقوا لخلي نراي اوفيت
 في عشرة اعوام ويردي
 حين طول رجواي له مبيت
 واصبرت والصبر ما يقدي
 ولو هي على الفعل مياعتيت
 وغلمرت لو في تشمدي
 واخذت تري الحضا واقفيت
 غصبا على زيد واعبيدي
 مضاعد الوردة

قصيدة رثاء قالها الشاعر
عوض غالب العتيبي في زوجته

ماذا يقول الشاعر ولماذا سيكون حال شعره عندما يفقد عزيزاً عليه .. يمثل ذلك الشاعر المعروف عوض غالب العتبي بعد وفاة زوجته ، أم أولاده ، .. فانظروا ماذا قل في وصف حزنه العميق في فقدانها ..

ونحن ننشرها نجزم بان الحزن سيواك كل قصائدك فيما لمعته
زوجته ولتعلق بها .. فلنقرأ ماذا قال عوض :
ادعوا معي يا أهل الدعاء المستجابي
ياللي لدين الله وشرعه تحبون
يرحم عظامك يا شريكة شبابي
وشريكة احواني على العمر والهون
اغيب ما اسال ويش حصل لي غيابي
ما عندها مفوظ والمرض مصيون
واحضر وهي لبسة احسن ثيابي
واوامري تمشي على الحجر والنون
ولو كنت اعاتبها تحصل عتابي
وتعز كل الي علينا يعززون
ما عمرها صكت من الضيف بابي
ولا سمعوا الجيران مالا يحبون
ولا سيرت بالهرج بين الهوايي
تسمع ودائم عندها السر مدفون
الهرج اله داخل حشاهم مخابي
ولا تصدق الحساد مهما يقولون
يارب لو زودت لي في حسابي
ياشافر الزلات يامكون الكون
تقرر لها من كل ذنب وعذابي
وانت الذي من عنك العقو مضمون
يالله ترحمها وتجير صوايي
وتعرف بالي كآتهم حب ليصون
ويا عالم صاب الصغير ومباي
تكتب لنا من عندك الصبر والعون

ما لوم عيني

مالوم عيني لو بك صاحب راح
 مالومها لو كترت في بكها
 حيث عيني لو بكت قلبي ارتاح
 ونفسي تريح ياهلي من بلاها
 لا سالت الدمعة على الطول يتراح
 همن يوصل حيرتي منتهاها
 غابت بعد مراح ساعت الافراح
 عن نفسي اللي من وجوده هناها
 لا تكثرون العذل ياهلي والانحماح
 كل ما عذلقو زد عندي غلاها
 لا تعذلونني يوم سري لكم باح
 اشكي لكم من بعد ربي هواها
 سيد العذارى عشرته كلها افراح
 لا واهني اللي بعينه يراها
 اليا رجع لي زايد اللهم ينساح
 وسعداتي كبر السما مع وطاها

غاشم الشمري

هذه ليال السعد

رسالة جتني بها خمس كلمات
يا مرحبا بالخط والي لفا به
من واحد ماله من اول علاقات
ولا اذكر نهار فيه دقيت بابيه
يقول يكفيني من الصبر ما فات
لا تزيد جرح عاظم في صوابه
ابقى عساك تحس لكن ميهات
ما انتك بيم اللي وحب لك شبابه
ياما قضيت الليل غطه وفترات
والقلب من سبتك زاد العنا به
وابديت لك شكوى عيون سهرات
وهالحين نبغى منك رد الاجابه
قلت السموحة لو مامن خطيات
ما فات مات ولا تقلب كتابه
انا ولدت اليوم واطلب وقل هات
يوم السعادة ماحسبنا حسابيه
هذي ليل السعد في دربنا جات
وعنك السهر وى وقفنا عذابه
واليوم لو ان الخطر كبر اياتنا
لرضك والله يا حبيبي ما اهابه

لا تضحك

لا تضحكين وخاطري منك مكسي
لا تضحكين ودمعتي
لا تحسبن النار يا الفاتنة نري
نار بوسط الجوف ما
لا تنسفين الليل الاسود كفى جي
خليه .. يحجب بطلعة الف
والا بياض العنق خليه مستر
لفيه بالبحق تري
لا تجرحين القلب جارحه الجي
عامن حبك بالش
لازعلين ان قلت مانيب مشري
مشكلتي انك ما بـ
مما جرى لي ضايق الصدر مقهي
وانتني سباب ضيق
وين الوفا ذاك الذي كان له بي
ردي عليه لا
لا تتهمني لا تقولين مغري
بدري عليك الحكم
وحتى لو اغفريت معذور .. معذري
ما دمتي انت كل

ملجيت ابسترضيك .. لا لا اناجيت
ارسي مفاهيم واغير مفاهيم
ابسقي اسراج الندم حامي الزيت
واكتبك القصة على غرة الغيم
واترك للارض وخدها الظامي الميت
تجسيد حزني لانزل فوقها الديم
حتى الى منك سليت وتمشيت
واطربت من حوك بعنب النقاسيم
يفضحك عطر احكايتي وانت مالقيت
ويقعد ضمير عن عمي الواجبة نيم



● صلاح - العلم

● اجابة على تساؤلاتنا
الديع . نديم كعيد
سيكون في احتفال
. لحن الحفلات . عبدالمحسن
نتمنى ان يكون
. نديم كعيد . مبدع
● احد الزملاء الاثريين
الغربية القابعة سيم
الله بان هذا الزميل
التحية الفنية الى
بمكتور . سيكون ذا
لنا وقفة صريحة
الله
● صلاح السليبي
الشعبي في الصحافة
والصريح على العالم
الادب شك
يتوقع الملتحقين
وتواجه في دولة
وهذا سبيل حل
السعودية الى تكوين
لا تعلم
واي

جاري

النساييم تلتفت بالشاعر محمد العبدالله الجنوبي



الإفاز .. رياضة ذهنية

الإفاز رياضة ذهنية لها عشاقها ومحبوها وقد أخذت في الآونة الأخيرة جزءاً كبيراً من الصفحات الشعبية وهذا به دلالة واضحة على الاهتمام بها من قبل القراء وصانعي اللغز يحتاج إلى خبرة وبراعة واسعة.

وقد برز في صناعة اللغز في الوقت الحاضر شعراء كثيرون ولكنهم لم يصلوا إلى المستوى الذي حققه صانع الإفاز الشاعر ناصر عبدالله المسميري الذي يعد بنكا يمول الصفحات الشعبية وحكماً يرجع إليه في هذا المجال .. ومما يشرح الصدر أن هذا الشاعر قد أقدم على خطوة طيبة من أجل جمع هذه الإفاز يكون بمثابة يد القارئ قريباً.

القلب الأسود منه ربح الحسد فاح
كشف لنا اللي كاتمته السريره
القاصر الحقد ولو يشهر سلاح
مائلت لفساد حقد وغيره
عجز ايعانك كوكب بالسم لا ح
حتى عني منه البصر والبصيره
ونا احسب انه يارجليل لما ح
وأقره على الفغلات يقرع بزيه
لو طاعني مما حصل كان مرتاح
صارت على رأس الضعيف كسيره
يجمع شري ابغكر الشري تقاح
يامن خبر شري ايبيع عصيره
عالمين يركض به بالاسواق سواح
شاف النكد والغيط هو والمعيره
لا اشهد لا امزكي ولا علم ويضاح
انعرزه قلب ارغاه الهديره
الله يفكه لا يجي سيل يجتاح
بيته وهو ربحه ايعانك شخيره

عبدالله بن عساف العواجي



● محمد الجنوبي



عبدالله القنبر

سيخرج ذلك الديوان وإنتاج القارئ له وبالتالي سمعته الشعريه.

أخيراً أشكر الجريدة على إتاحتها لي تلك الفرصة متمنيا للجريدة والصفحة كل تقدم ورقي.

يالتنسي

يالتنسي ادري بخفيا ضميرك
او اني ادخل وسط قلبك واناجيه
او اني ياسيد العذارى قصيرك
ارعي واشوف بخاطرك ويش طواريه
حتى اني اعرف بالحبيب عشيرك
واقوم بواجب فرحتي لك واهنيه
وارجع اصبر قلبي اللي اسيرك
واعيش في ذكرى غرامك واسليه
حيث ان قلبي ماسكن فيه غيرك
وما به مكان لواحد دون غايته

بالعكس .. انا مقصدي اخرج شعورك
يوم اتفعلت وقتك لك ملخيتك
قصدي فقط تعرف مائر قصورك
بمواصلك ياغلي حبيب هويتك
والا انت حرن في تصاريك امورك
تقدر تحطم كل شي بنيته
اهم شيء انك تلعش سرورك
بلعون .. يمكن تالخذ اللي عطيتك
ويمكن بظلمك يا حبيبي وجورك
تنتهي علي حال بهجر كويتك
تواضعي ما طاق يرضي غرورك
وقلبي بيدك ظامي ماسقيته
كفيل يسقي ملايل من زمورك
بالحب حتى لو بصدك كويتك

عبدالله زهير الشمراني

حزن في

تصاوير

أمورك

يالايمي

يالايمي بالحب لامتك دنيتك
الحب مذكورا من اول وتالي
الحب سهما لاتولت مخطك
يشفيك لو قلبك من الهم خالي
واذا تشرب في ضميرك وعادك
تشوف وقتك مقبلين بالزواي
يجيك هما داخل القلب بيرك
وتعاف نومك بالليالي الطوالي
تذوق مرة واخر الوقت يجفك
والى جفك تشوف ضيم الليالي
لا شك كف اللوم خلك بمجراك
خلك على نيتك يابن الحلالي
انا شربت من الهوى قبل لا القك
شربت حبا صافي لي ازلالي
وياعنان قلبي ترى القلب عيك
القلب عاصيكم بلي شوق غالي
حمود المشعل الرشيدى - رحيمه

الفكر محتاس

لو ان في قلبك ولو ذرة احساس
مقلت لي انك موع بغيري
اصبح كلام العلم حبر بقرطاس
وانا اللي فضلك على جملة الناس
ايضا ولا غيرك يساوي نظيري
وارخصت لك دنياي من غير مقيلس
وزرعت حبك في موارد ضميري
وعقب الرجا بك والامل خيم الياس
حرام ملاوجه لثلك مسيري
حتى ولو اني معرض للافلاس
ملييك ترجع والمقدر بصيري
حبك كشفته ملينته على اساس
تزيف حبك للهواوي ضريري
تمشي مع العالم على عده اجناس
وانا احسب اني في حياك خشري
واليوم لا ترجع ترى الفكر محتاس
خل انتقامي في صحتي ياشيري
فهيدي سلطان التميمي - رحيمه



الشاعر محمد عبدالله الجنوبي أحد الشعراء الشباب الذين بنوا لأنفسهم رصيدا من الاحترام والتقدير عند كل من قرا شعرهم ليس شيء الا لحسن وجمال ما يقولونه من شعر.

والشاعر محمد الجنوبي يتميز شعره بالسلاسة والسهولة والقوة في أن واحد.

بدأ الشعر منذ ان كان عمره خمسة عشر عاما .. ومنذ ذلك الحين وهو يقول الكلمة الشعريه .. جمال شعره اجبر الكثير من فنانى الاحساء والمنطقة الشرقية على ان يتغنوا بشعره .. وما هو يتعدى الحدود متجاوزا بقلته الكبيرة كل شيء ليصل الى البحرين .. ويتم الاتفاق بينه وبين الفنان المعروف احمد الجميري على ان يغني من كلماته.

لن اظيل عليكم واترك مع اللقاء القصير مع الشاعر الجنوبي والذي اجراه الزميل عبدالله القنبر .. فلنتعرف على الجنوبي ولنقرأ ماذا يقول :

● الاسم : محمد عبدالله الجنوبي
● العمر : ٣٤ سنة
● الدراسة : الثانوية المهنية
● العمل الوظيفي : موظف بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

● بدأت كتابة الشعر وعمرى يقارب من ١٥ سنة واول محاولة لي تقول بدايتها :

ولعنتي وما عاد باليد حيلة
وقلبي انا اضحك من غرام المحبين
ماشت لي من سهم عينك وسيلة
انجي بها يامنية النفس والعين
اما اول اغنية عرفني بها الناس غناها الفنان سعد الجوف وتقول بدايتها :

يعني خلاص ماكننا حيننا
يعني خلاص ضاعت ليالينا
ضاعت مودتنا ومحبتنا
وضاعت معانا كل امانينا
وين التلاقي في ضوى القمر
يوم الهوى يشرح لنا امره
كم في كم طابت لنا السمره
وحنا نترنم في اغانينا
وذلك لان الفنان سعد ابدع في اللحن والاداء وغناها في أكثر من مناسبة منها المهرجان الغنائي في الرياض.

● أكثر ما قلت في الغزل وهناك محاولات في الأغراض الأخرى .. ولكن أكثرها كما قلت الشعر ..

● بالنسبة لمعاناة الشاعر في رأيي انها ليست شرطا لقول الشعر فهناك الكثير من الشعراء لا يشكون من ذلك ولكن وجودها افضل لانها تستعمل على تقوية الكلمة وتستعطي الشاعر دافعا أكثر.

● لو اعتبرنا كل كلام مصفوف شعرا لامتلأت به الجدران بعد الورق والحقيقة هناك فرق كبير بين الكلام المصفوف العادي والذي لا ترى فيه اي نكهة شعرية والكلمة الشعرية المحببة للناس .. والعناصر الواجب توفرها في الكلمة الشعرية : سعة الخيال ، الموضوع ، الحفاظ على الوزن ، انتقاء الكلمة والتجديد.

● لا يوجد لدى ديوان ولكن هناك نية في المستقبل لإيجاده بلان الله ..

● في رأيي ان المسجلات الشعرية فن قائم بذاته في الشعر وله رواده وانا لست منهم .

● أغلب فنانى الاحساء غنوا لي كما ان هناك بعض النصوص اخذها مني بعض فنانى المنطقة الوسطى والغربية وكذلك الفنان احمد الجميري .

● جميل جدا ان تكون هناك لقاءات بين شعراء المملكة ودول مجلس التعاون لتبادل الافكار وخدمة الشعر وتطويره بالمنطقة .

● جمعية الثقافة والفنون بالاحساء هي المكان الذي يجب ان يلم شمل شعرائها ... واقترح ان تعمل الجمعية على تنظيم لقاء دوري ولو مرة في الشهر بين شعراء وفنانى المنطقة للنهوض بمستوى الكلمة وكذلك الاغنية بالاحساء كذلك لو اكثرت الجمعية من الاسماء والندوات وعمل مسابقات شعرية بصرف النظر عن الربح والخسارة في ذلك وكذلك عن صعوبة بدايتها .

● الحقيقة كشاعر لم اثار بشاعر معين .. فالاسماء لا تهم بقدر ما تهم القصائد نفسها .

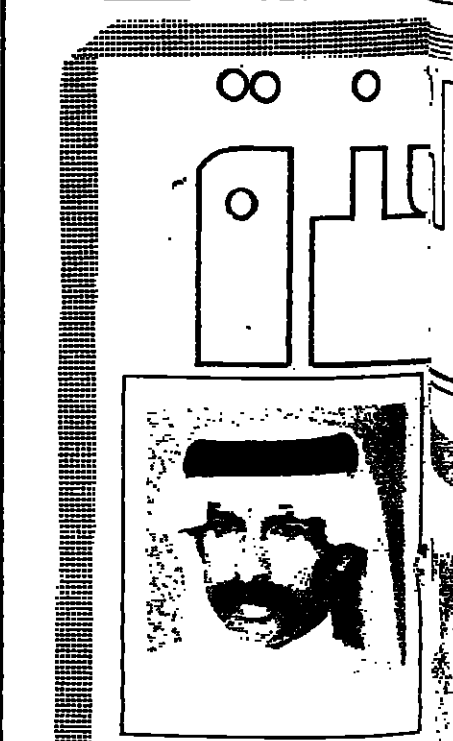
● كل مبتدئ في الشعر يجب عليه الاكثار من القراءة في الدواوين الشعرية وكتب الانب والاحتكاك بالشعراء وعرض محاولاته عليهم والاهتمام بحضور الاسماء وغيرها .. وذلك بالطبع مع وجود الموهبة الشعرية لان ليس كل من قرا الشعر أصبح شاعرا .

● يعجبني من الشعراء سمو الامير عبدالله الفيصل وسمو الامير خالد الفيصل وسمو الامير بدر بن عبدالمحسن والشعراء الموجودين حاليا بعضهم جيد في شعره ومحاولاته ومستقبله واضح والبعض الآخر يجب ان يترك الشعر لاصحابه .

● بالنسبة للدواوين الشعرية للشباب فانتى ارى عدم الاكثار في انتاجها وخصوصا غير الجيد منها لانها تقلل من احترام الشعر لدينا وعلى الشاعر الشاب او المبتدئ قبل التفكير في عمل ديوان وحكم قصيدة يحتوي ذلك الديوان ان يفكر كيف

تجري
فجري
اسري
صبري
يجري
قدري
وصدري
مدري
بدري
بعمري
بد الجبل

يقول البيت
يوضع السين ومصارع الجيم
تحت يليت
بشرون ابلبك معلتيم
وتراميت
وحكمت العقل فيك تحكيم
يش خلت
لـ تسمع رنين الترانيم
ابراهيم السمعان



● حمد الدعيح

أخى الحيايا .. ديوان الشاعر حمد الدعيح اجابة .. نديم .. بان الديوان خلال الاسابيع القادمة ..

● مهندس الكلمة الشاعر بدر بن

● الديوان يتوافق وطموح الزميل

● يعتبر باكورة انتاجه

● اتصال خاتمي بانه خلال الايام

● لا تسوق .. ومما تجدر الإشارة

● طريقا غير تقليدي خصوصا في

● الديوان بدأ بدكتور وانتهى

● حيث الموسم بما يحمله

● هذا الديوان في القريب ان شاء

● قلم المميز فجر قضية الشعر

● من خلال رده الكامل والواقي

● العتيبي أحد الشعراء ورجال

● وقت مناقشة الشعر الشعبي

● مناقشة الشعر من الصحف

● من الله من امثالك

ببلاطون

● في صور على الشفق العدد الماضي .. شاهدت لقاء مع شاعر المراد عيسى الشبيبي .. وجدت به الكثير من المتناقضات اللامعقولة .. ولكن ما شد انتباهي هو اجابته عندما سئل عن هم شعراء المحاورات .. اجاب بسنة من الشعراء الذين يسكنون منطقته وكذلك اغليهم من جماعته او قبيلته ..

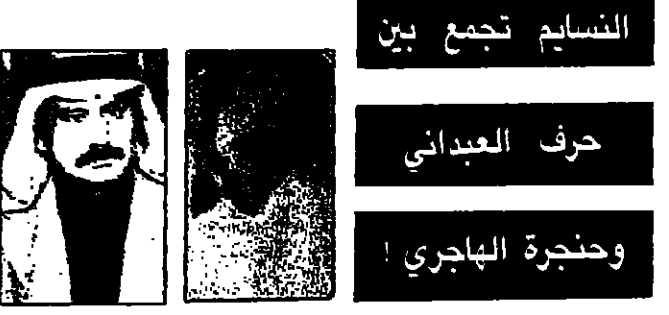
وفضلت انقب وابحث عن سبب عدم ذكره مثلا كبار شعراء المحاورات المعروفين والذين من ذكرهم لا يستطيعون ان يجاروهم الا للحظات قد لا تكون كافية لمعرفة تقاسيم الوجه .. لماذا لم يذكر من اتفق على المتابعين على ان احمد الناصر الشايع هو الافضل .. ولماذا لم يذكر خلف بن هذال وحمد المغوي .

لا اجد مبررا سوى العنصرية والتعصب والقبلية التي ليس لها وجود الآن ..

إن راجع نفسك يا عايش .. واتق الله في نفسك وقل الحق ولو على نفسك .. والله من وراء القصد .

صفر

على خليج المجد



النساييم تجمع بين

حرف العبداني

وحجرة الهاجري !

جميع أفئدة أبناء الخليج تجتمع في قمة واحدة هي حب الخليج وعشقه والتفاني من أجله .. وفي هذا العدد ومن منطلق هذا الحب وذاك العشق تقراون هذه الابيات الجميلة التي كتبتها خصيصا للمطرب الرائع كما تقول وقال العبداني .. والذي قبلها بصدر رحب بعد اقتناعه بها .. ولأن الشايع غارقة هي الأخرى في حب هذه المنطقة الغالية فقد عملت ماوسعها من أجل الجمع بين الحرف والحجارة في القصيدة والتي يقول فيها العبداني :

ياخليج المجد ياهم الشهامة .. ارفع الهامة لعزك والكرامة واربط الحاضر بماضيك المجد .. واعن الفرحة على كل الخليقة موج بالفرحة وموج مع الاغاني .. عهدك الباني تحقق والاماني غامر الفرحة مع العهد الجديد .. ترتسم على شواطيك العريقة ياخليج الخير يابن المروة .. زيد قوة بالتضامن والاخوة زاد فيك الخير وابشر بالمزيد .. الخيال اصبح على الواقع حقيقة قادتك قادوك للخير بجدارة .. قادتك حسن الادارة للحضارة بالتضامن ثم بالعدل الرشيد .. والقيادة في عواصمنا الشقيقة التكاثر والتعاون سادنا .. عادة لاجدادنا واحفادنا عزة الماضي وحاضرتنا السعيد .. مستمدة من روابطنا الوثيقة ديننا واحد وواحد دينا .. ضمنا التاريخ لابناء عمارنا ياخليجين هذا اليوم عيد .. عيد وحدتنا وفرحتنا المميقة

هكذا من الأصل

ملاح من معرض الفنون التشكيلية بالشروق

نستطيع ان نقول ويصدق .. ان هناك ارماسة لحركة تشكيلية محلية تصارع من اجل ان تكون ، ومن اجل ان يعطى صوتها فنحن نعرف كم هي العقبات ، ولكن ملاح الالم تنبذ دائما مع فرحة الوصول . ولعل الملمة سريعة باعمال المعرض للمسابقة الاولى للفنون التشكيلية والذي اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام تبين لنا ان هناك ويحق مجموعة ليست بالقليلة من الفنانين والفنانات يعرفون طريقهم الى اللوحة ، وان هناك ايضا من يحاول ويمعانة ان يؤكد وجوده وفي محراب الفن الجميع تلامذة مجتهدون .

انني هنا وفي هذه العجالة لا اريد ان اتدخل بمحاولة التحليل لبعض الاعمال الجيدة (من وجهة نظري) تاركاً ذلك الان على امل العودة بعد - هذا اذا لم تأخذ في الاعتبار ايضا كم الاعمال المشاركة التي يصعب تناولها او الاشارة اليها في هذه الامامة ولكننا بمحاولة سريعة سنحاول ان نوضح بعض الملامح العريضة والتي نستطيع ان نلمح لها بشكل عام وهي :
اولا : طيفان الاعمال الزيتية على مجمل اعمال المعرض مع قلة اعمال الطباعة والحفر والمناشير والجواش والاكريك وانعدام الكولاج والخامات الاخرى .

ثانيا : نستطيع ان نرصد لغيا معاناة انسان هذه الارض الا في عدد قليل من الاعمال ، وان كان ذلك لصالح المعاناة الانسانية بشكل عام (انظر اعمال يحيى ، شعاع المجدل ، منيرة السيف ، بدرية الناصر ، منير الحجي ، وغيرهم) واذا كانت المعاناة والمضامين الانسانية التي ركزت عليها مدارس الفن الحديث واحدة الا ان لكل انسان خصوصية للتعبير عن هذه المعاناة بتناولها الفنان التشكيلي باستلها من المعاش لها والراصد لابعادها ومدى علاقتها بالعناصر الاخرى .. ولعل خصوصية هذا التناول دفعت بالكثير من الفنانين الى مستوى العلية ، وفي بعض اعمال بيكاسو ، سيزان ، ميربانت ،

مسابقة للفنون التشكيلية بالزلفي

الزلفي - ناصر الخنثي :
اعلن مكتب رعاية الشباب بالزلفي عن عزمه اقامة مسابقة في الفنون التشكيلية حيث تشمل مختلف فروع من رسم وحفر وزخرفة وخلافه .. وتهدف المسابقة لتقديم الرؤية الجديدة لمبتكرات الفنان المحلي وتطوير العمل واساليب الفنية بما يتناسب مع النمو والتقدم الذي تشهده البلاد وكذلك الابقاء على المآثر الاسلامية الخالدة للاجيال القادمة .
وقد حددت بعض الشروط منها ان يشترك النادي بما لا يزيد عن خمس وعشرين لوحة ولا تقل عن خمس لوحات .
وحدد اخر موعد لاستقبال الاعمال يوم ١٤٠٦/٤/١١ هـ

فنون

تشكيلية

اعداد : عبدالرحمن السليمان

« المحرين فقط »

حقيقة لقد ابتليت الحركة التشكيلية ببعض الكلاب دخلوا عليها من النوافذ وليس الابواب .. على الاقل نماذج تروى لكم الجهل وعدم المتابعة والمثل التي يقولون .. وين .. معلم .
في احدى المجالات المحلية تاتي هذه العبارات .. ولك عزيزي المتابع والحكم .
• اما الفنان الصاعد بسرعة الصاروخ - عبدالجبار يحيى - الذي قدم لوحة الريف من المدرسة الواقعية التأثيرية رغم تميزه بالاسلوب السريالي فقد كان من نجوم المعرض .
• عبارة اخرى :
• ساد اغلب لوحات المعرض الثقافية التي استخدمها بعض الفنانين السعوديين لفنفس للمشاهد عن درجات لونية مشددة وتتلعب في الدرجات اللونية بشكل جذاب .
• عبارة اخرى :
• ناسف الخوف بواقعيته التي اشتهر بها الكسرات بل وتغلق على نفسه وكانت لوحاته ملقاة للاندثار .
• كما ان لوحة الفنان احمد السيت بعنوان [محادثة] مثلت اسلوب الواقعية الرمزية بصدق وامانة .
• هل قرأت عزيزي تلك الاخطاء الفادحة في هذا ، التقييم الفني للمعرض . كما اراد الكاتب عبدالجبار يحيى اصبح بقدره الاخ الكاتب فنانا صاعدا بسرعة الصاروخ بينما هو يمثل احد فئتي الرعيل الاول للحركة التشكيلية السعودية ؟
• اعيدوا النظر الدرجات لونية متدرجة وتتلعب في درجات اللونية بشكل جذاب .. وكأنه من يفسر الماء بلقاء ..
• اضافة للفنان الذي تغلق على نفسه ..
• ماذا نسمي هذا .. هل يكفي ان نطلق عليه . مرطقات . او . عبث . كتابي . او . جهل .. فالتل القديم يقول .. من تدخل فيما لا يعنيه .. لقي مالا يرضيه .
• و . رحم الله امرا عرف قدر نفسه ..
• من مجلة اخرى :
• نحن الان في شهر ربيع الاول .. والمجلة صدرت لنفس الشهر .. والخبر يقول :
[. اقامت . لجنة الفنون التشكيلية في مطلع صفر الماضي المعرض الشخصي للفنان فهد الربيع]
المعرض نسع به من ستة تقريبا ونعلم ان كتيب المعرض قد وزعه الفنان الربيع على بعض الاعزاء .. الا انه وحتى الان لم يحدد موعد الافتتاح . على من يقع اللوم على محور الخبر .. ام على الربيع ؟
• في خبر اخر :
• العنوان يقول ٣٠ فنانين من المملكة في المعرض التشكيلي الخليجي .
• الثلاثة كما اراد البحر وجاء في الخبر عبدالرحمن السليمان وفهد الربيع ومنيرة الموصلي لكن الصحيح ان العدد قسمه البحر على اثنين فاصبحوا ثلاثة . والثلاثة المنسبون هم : محمد السليم وفؤاد المغربي ونبيل نجدي . وما اكثر الاخطاء حين نعددها .

معرض تشكيلي لجمعية الفنون بالاحساء



• محمد الصنبل

يقوم فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء معرضا تشكليا لفنانين المنطقة خلال الايام القادمة .
ويأتي المعرض ضمن سلسلة من المعارض التي يقينها فرع الاحساء للفرش وتنشيط الحركة التشكيلية بالمنطقة .
المعرض سيقام بصالة الجمعية وينتظر ان يشارك فيه مجموعة من فنانين المنطقة حيث بدأ عدد من الفنانين بإرسال اعمالهم كما افاد الفنان محمد الصنبل رئيس قسم الفنون التشكيلية .
الموعد لم يحدد بدقة الا ان المعرض سيقام خلال هذا الشهر .



• شعاع المجدل



• بدرية الناصر

ولا يفوتنا ايضا الا ان نوه بهذه المشاركة النسائية المتمثلة في اشترك اكثر من عشر فنانات معظم اعمالهن ذات مستوى جيد ، وتلك بادرة يجب ان تشجع .
ويبقى ان اشير في النهاية الى احادية رؤية الناقد ما - لم تعضدا رؤى الآخرين وتبقى اللوحة دائما في المقدمة .
احمد سماعة

المرزوق « اخصائيا » للفنون التشكيلية في مكتب التطبيب

تم مؤخرا تعيين الفنان العائد من امريكا - عديده مرزوق - في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتطبيب اخصائيا للفنون التشكيلية .
بؤادر طيبة ان ينقل فنانونا السعوديين هذه المناصب الهامة والحيوية في مكاتب الرئاسة بالمنطقة ولاشك ان وجودهم سيملا فراغا كبيرا وسيجرك جمودا يعثر فخما على انديتنا المحلية .
تمنى ان نرى فنانا سعوديا وقد تقلد نفس المنصب - اخصائيا فنون تشكيلية - في مكتب الرئاسة بالاحساء وكذلك في جميع مكاتب الرئاسة بالمملكة .

التعبيرية والتشخيصية في الفن المعاصر

القاهرة - مكتب اليوم -
حسن حمودة :
مساء الاحد ٢٤ من نوفمبر الحالي تقام ندوة عن التعبيرية والتشخيصية في الفن المعاصر يحاضر فيها الاستاذ الفني احمد .
الندوة تقام في جامعة فنانين قصر ثقافة (السويدي) ويصحبها عرض بالصور والمطوية .

المشاهد ان يلحها في بعض لوحات التكوين والزخارف المتداخلة .

وكما قلت بداية ان هناك تناولا متناويا للوحات المعرض ليس الا مجال اعتقادي ان ذلك المعرض بمثابة (مسابقة) ومن الاجدى عدم التدخل النقدي الان ولوبشكل انطباعي الا انه قد لفت نظري وجود اعمال ثلاث فنانات اجنبيات ومع تفاوت مستواهن الا ان هناك عملا لاحدها ELLEN KNIGHT قد شدني وهو يمس عادة لنا (الفرج) ونحن من خلال رؤية الفنانة نستطيع ان نرصد القدرة على توزيع الكل داخل اللوحة في اتزان يصل الى حد الصنعة ، ومعالجة رومانسية توحى بالبرقة والعذوبة عبر تكوين جيد واللوان هادئة مضحية وعناية فائقة بالمنمنمات والزخارف الدقيقة للملايس النسرة وخلفية اللوحة (الساترة) وكل هذا يعطينا

يلمح ذلك خصوصا في بعض لوحات التكوين والزخارف المتداخلة .

خامسا : لا ادري ما الذي جعلني اتف طويلا امام ظاهرة اخرى وهي تناول هذا الكم من الاعمال الذي يندرج تحت مسمى تكوين ، طبيعة صامتة فيفضها قد شدني اليه بجمالياته والمقدرة المتمثلة في توزيع الداكن والفاتح - كيمارو سكوير - وغير التداخل والتجاور والتقابل ، ومندسة التكوين .
(انظر اعمال الصقعي - عبدالرحمن السليمان ، السيت ، الشيخ ، الدوسري ، الجاروف ، يحيى ..) وغيرهم .
والبعض الآخر جعلني اتشنت امامه لتشتت الرؤية الفنية واستخدام التفاصيل الزائدة الذي ادنى الى ضعف جوهري للعمل وتبعثر مراكز التكوين .
وهناك امثلة يستطيع



شامورين هوكل ما تحتاجه عائلتك لشعر طبيعي جذاب يلجم حيوية .
درين برغوتته الغنية الوفيرة ينظف الشعر بنعومة ويضيئ عليه لمعاناً طبيعياً .
شامورين للعائلة كلها .
الآن في قارورة بلاستيكية بجملة

شعريامع حيوية ، تدرين انه مغسول بدرين



فنانات جدة ومكة في مرحلة إنباء الوجود والاستعداد للخطوة المتقدمة

جدة - جميل محسن
لم تعد مدينة جدة تلك المدينة التي يتحدث أهلها عن ماضيها بل إنهم وأجدادهم وعن تلك الأصالة التي عبرت عن أجمل جعلت من حياتها الرمز في استمرارية الحياة .. وانظار ماقلت به سواعدهم القوية وما بنته أقدارهم من إبداعات وإبتكارات في شتى أنواع الحياة .. أن البيوت القديمة برواشيتها وأشكالها الهندسية هي خير تعبير عن وجود الهندسة العربية العريقة وخبر دليل على التفكير السليم في جعل مسيبت الحياة من أعمالهم .. وإبداعاتهم ..

من هذا المنطلق نرى اليوم شبابا وشابات يجيئون للمضي ليس بالحديث ولكن العمل الإبداعي الجميل .. بالروح الصادقة المفعمة بالوفاء والصدق يتمثل ذلك في شتى مجالات الحياة ..

● في الإسكندرية افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة معرض الرسومات السعودية في جدة حيث قدم في هذا المعرض أكثر من (٥٠) لوحة تشكيلية .. بينا رشدي العظيمة وسلي الكفوري وإتسم بلجير ومضى شطا واعتدل عطوي وفوزية عبداللطيف وهالة فروع ومها مشرف وتينا فروع وتولاه صلي ..

الغلاف فوزية عبد اللطيف صورت الحياة الاجتماعية .. قديما وحاضرا وقد كتبت لوحاتها .. النورية .. و .. استراحة .. من اللوحات الجميلة والمعبرة عن واقع الحياة وتميزت لوحات الفنانة اعتدل عطوي بالرمزية التي تركت للمشاهد تحليلها ..

وكما تقول لا تترك لوحاتها تحمل عنوانا أو معنى لوجودها بقدر ما تترك ذلك للمشاهد الذي يجب عليه أن يخرج بتحليل واقعي ومنطقي للوحة .. من أبرز لوحاتها .. قفزة ندى .. وقد استولت رواد المعرض كثيرا وإن كان البعض ظل يتأملها بلحا عن معنى لها رغم وجود المسمى إلا أنها تظل اللوحة التي لفت الانتظار ..

وال جانب هذه اللوحة كتبت هناك لوحة .. الأمل .. وأخرى تشكيل .. الفنانة إتسم استعرضت في لوحاتها : الشغف والأشواق وأمل



● في افتتاح معرض مكة المكرمة

الكلف .. وهي تعمل أكثر إلى المدرسة التجريبية وتعمل من خلالها ..

ومع الاهتمام المتزايد بالفنون التشكيلية وإبراز نشاط الفنانة السعودية التي أصبحت تواكب مراحل التطور والتقدم في كافة مراحل الحياة برزت الجمعية العربية السعودية للفنون التشكيلية (فرع جدة) أفكار عديدة من أهمها الاهتمام ببنو المرأة في مراحل الحياة ومن هذا المنطلق فقد أقيم فرع الجمعية بجدة للمعرض الأول للفنانات التشكيليات على نطاق مكة المكرمة وقد قام معالي المهندس فؤاد محمد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة بصفحة فندق مكة إيجاد بافتتاح المعرض الأول للفنانات مكة المكرمة بإرافته الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة ..

[المشاركات في المعرض]

من منات تشكيليات حلقن بفكرهن ليصنعن الإبداع المنظور .. مجموعة من الفنانات السائرات في طريق الفن في ظل مجتمع راسخ بقيمه وعاداته وتقاليده ..

● خيرية أرشد ملاكا

مؤهلا بكالوريوس تربية فنية .. جامعة أم القرى .. عملها معلمة تربية فنية بالمرحلة المتوسطة شريك في كل من معارض الرئاسة العامة للتعليم للبنات وبعض معارض رعاية الشباب .. هي من مواليد ١٣٧٩ بمكة المكرمة ..

● حليلة عبدالله امان

مشاركاتها هي الأخرى كتبت ضمن معارض الرئاسة العامة للتعليم للبنات المقامة في نهاية كل عام دراسي .. مؤهلها بكالوريوس علم اجتماع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. وتعمل معلمة تربية فنية بالمرحلة المتوسطة ..

● فتحية عفيفي جاها

من مواليد ١٣٨٢ هـ بمكة المكرمة .. بكالوريوس تربية فنية .. جامعة أم القرى .. معلمة تربية فنية بالمرحلة المتوسطة .. مشاركتها الفنية في الجامعة ومعارض رعاية الشباب ..

مشاركاتها لا يبدو أنها تحمل أرقا معية فهي معارض عديدة تم عرضها في معارض بمدينة جدة بالإضافة إلى معارض الجامعة التي اشتركت فيها أثناء وبعد الدراسة ..

● الهام عبدالله اسعد رئيس : ١٣٨١ هـ .. مكة المكرمة .. عملها : معلمة تربية فنية بالمرحلة الثانوية .. مؤهلها بكالوريوس تربية فنية جامعة أم القرى .. مشاركتها أرقم .. وزمن ومكان .. في عام ١٤٠١ شاركت في المعرض الأول للفنانات في مكة المكرمة وفي عام ١٤٠٤ شاركت في المسابقة الثالثة لرعاية الشباب .. حصلت على المركز الأول .. وشهادة تقديرية حصلت عليها في عام ١٤٠٥ إثر اشتراكها في المعارض العامة لمنطق مكة المكرمة .. وفي عام ١٤٠٦ شاركت في المعرض الأول على مستوى مناطق المملكة وجاءت في المركز الثاني ..



● لوحة فوزية عبداللطيف

● شفيقة محمد العجبان

المؤهلة .. طالبة في كلية التربية للبنات .. قسم اللغة الإنجليزية المستوى الرابع .. من مواليد مكة المكرمة ١٣٨٤ هـ ..

● نريا مناور الحربي

معارض الجامعة كتبت انطلاقة لها في معرض لوحاتها الفنية .. طالبة بجامعة أم القرى قسم التربية الفنية المستوى الرابع .. وهي من مواليد ١٣٨٣ هـ في مدينة جيزان ..

● نائلة عبدالرحمن الشرفاوي

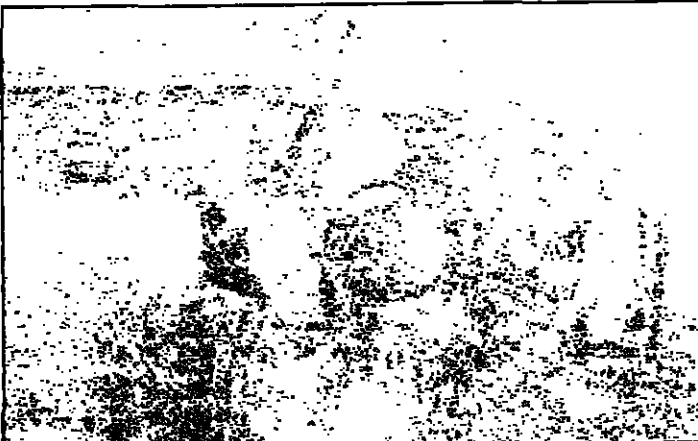
مشاركاتها الأول في المسابقة الأولى للفنون التشكيلية ومعارض جامعة أم القرى ومعارض الرئاسة العامة للتعليم للبنات .. وغيرها .. معارض كثيرة تدخل ضمن هذه المسابقات الثلاث التي تقيم بشكل سنوي ..

مؤهلة بثالثة بكالوريوس تربية فنية جامعة أم القرى بمكة المكرمة وعملها معلمة تربية فنية وهي من مواليد ١٣٧٩ هـ بمكة المكرمة ..

● هدى سالم محمد باضبيعان

من مواليد ١٣٨٢ هـ بمكة المكرمة طالبة بجامعة أم القرى كلية التربية الفنية المستوى الرابع .. لها مشاركات في الجامعة لعدة أعوام دراسية ..

معرض للفنان أوستاكيو في عمان



عمان - اليوم .. السلحة الفنية في الأردن .. باهتمام بالغ معرض الفنان الأسماني (أوستاكيو سيفريز) الرسم المدمش .. الذي أقيم في جاليري عالية مؤرخا ..

وتتميز أعمال أوستاكيو بالقدرة التي تتميز بها رسوماته (الفنانيين) التقليدية .. وبخاصة دقة أعمال الفنان (سورولا) وقد استفاد من (جلكومارت) و (فكيسنو) و (جوكوين سورولا) كما استفاد من عمله (جوزيه) الذي سبق ذكره .. استفاد منهم في الألوان والموضوعات واستطاع أن يتطور في أسلوبه حتى أصبح مدرسة فنية بذاتها ..

وقد استطاع أن يخلد بأعماله الانطباعية موضوعات كقضايا التي تكرر في لوحاته .. وكذلك الصيادين والتضليل العارية والأطفال والرجال المسنين .. إضافة إلى طبيعة (فلسيا) طابعها الكونوتي وأصواتها وأزهارها ..

ومن زيارة له قام بها إلى فلسطين المحتلة .. استوحى لوحة من أجمل لوحاته .. لاحت شوارع القدس القديمة .. واحد أسواقها المشهورة (كما تبدو) وتحسينات جديدة ..

معرض الحايقة الأولى لفناني الشرقية ينتقل إلى الخفجي

بعد عرض دام أسبوعين تقريبا ينتقل معرض المسابقة الأولى للفنون التشكيلية والذي أقيم مكتب رعاية الشباب بإقليم إلى مدينة الخفجي لتلقى أعمال فنانيها بجانب أعمال فناني المسرح الكويتي في ذاتي معرض تشكيلي مشترك بين الفنانين السعوديين والفنانيين الكويتيين المعرض يشترك فيه مجموعة من فناني المنطقة والمملكة كعبدالجبار الجعفي ومحمد السليم وعبدالله الشيخ وعبد الرحمن السليمان ومحمد الصنل وأحمد السبيط وأحمد المخلوط وكامل المعلم وعبدالله مزيوق وبدرية الناصر ومييزة المعاري ومنى المزقة وشعاع المجمل ومحمد الصلحبي وعبد العظيم الضامن وأحمد اليس وفهد الربيع ومحمد المنيف وغيرهم من الفنانين .. المعرض سيقام وكلعتك بقاعة الجينيزيوم بالحي السكني موظفي شركة الزيت العربية يوم الاثنين ١٣ ربيع الأول وسيستمر خمسة أيام ويشرف عليه الفنان عبدالله مزيوق ..

سوق فنية

تشكيل «العلي» ودعوة للاحتفاء

عبدالرحمن السليمان

عندما تأتي الكلمات من أحد الوجوه المشهيرة في سماء الحركة الأدبية فإنها مستحقة ولدت أثيرا كبيرا في نفوس الفنانين ومن بينهم الأمير .. وسيتبع بهم إعطاء أكبر بواجب من التفهم والتفهم إضافة لما قدمه حافلا نفس الفنان ..

الاستاذ الدكتور .. محمد علي .. يشير في زاوية (فيها أولان) بمجلة الشرق عندما يقول .. عبرت في حديث سابق عن انطباع شخصي هو أن الفن التشكيلي يتقدم لدينا بسرعة ملحوظة لأنه عصى على التقصير السري .. وأثر هذا لم يترك سلاسل لم تزل على عاصيه .. وأثر هذا الانطباع بما يشبه انطلاقة الكلمة .. إلى مقارنة بين الفنانين بين متطاهي الكلمة ومتطاهي اللون ..

والفن التشكيلي المحلي رغم عمره الزمني القصير فإنه يحظى أيضا بالوقوف معه .. من تولاه (الأب) يكمل كل منهما الآخر .. ولاشك أن رسوخ الكلمة وتأثيرها على للفنان هو الطريق السوي للوصول مفردات اللوحة التشكيلية له ..

من هنا .. ومن الاهتمام الذي تشهده الساحة المحلية في مجال الفن والفن فالفنانية الكبيرة التي يعانها الفن التشكيلي هي مسألة للتوصل .. وهذه المسألة تخرج أيضا حتى مع بعض متطاهي الكلمة من منطقها .. لتجاء كلمة الاستاذ .. علي .. لتزلي من الطريق كثيرا من الفضولة التي ربما رسمها الإلهام أو متطاهي الكلمة بصفحة عامة ..

لكني أدعو كل فنان تشكيل .. وكل شاعر .. وقاص .. وكاتب .. ونقاد إلى الالتقاء سويا .. بشرح عطائنا ونوضحها بالفضل الذي يكفل اللقاء الأفكار والنصريات التي تمسكتنا من أيجاد حركة تشكيلية جيدة وعلى أسس من التقاطع القوي على المعطيات الحضارية لبلاننا ولتفضيها الراحة والتطلعات المستقبلية لنقل أدبنا وفننا بصورة اللقاء .. والصحة للأجيال القادمة ورسم الملامح الفنية له ..

الدعوة موجهة من هنا للفنانة والمنقشة والحوار أمام العمل الفني نفسه نحسسه ونوضح مفرداته ونناقش مع معطياته ورموزه محاولين تقريب وجهات النظر حول ما يحمله من مشاعر فكرية وفلسفية وإبداعية فنية ..

أهل ستكون تلك الأمسية الجميلة وتشكيل المحلي الانطلاقة لذلك .. تتمنى .. ونتمنى ..

● للمعرض التشكيلي الجماعي والذي أقيمته المكتبة الرئيسية لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية كان لزاما وهذه الدعوة لتلحظها في أشياء كثيرة : في الانتماء .. في التقدير .. في تجميع عدد من الأعمال الجيدة من الرياض والأدب والأسماء والطيف .. و .. فتحية زميلنا الفنان .. كامل المعلم .. الذي حمل على عاتقه لم الأسرة التشكيلية بالمنطقة مع ما واجهه من عقبات جديدها بإفراح وأصرار ليقيم المعرض بالصورة التي شهدناها .. فتهنئة لجميع وآي معارض أفضل مستقبلا بتجارب أكبر من أحيالنا الفنانين ..

● الضيق عبدالعزيز عثور السيد .. جدة .. اهلا بك صديقا عزيزا .. تشكر على العبارات الطيبة وما تقوم به شيء من الواجب .. وترحب بمساهماتك وأعمالك .. وبك أولا وأخيرا ..

السعيد والأشياء

المعلقة في القصيم !!



● الفنان علي السعيد

في عدد سابق من جريدة الرياض أجرى الزميل (عبدالعزیز الجارح) حوارا مع الفنان (علي عبدالله السعيد) رئيس قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم .. وقد كشف اللقاء كثيرا من النقاط الهامة تجاه الحركة التشكيلية بالقصيم والتي قد تكون خلفية على كثيرين .. وسببا في عدم التعرف ..

السعيد .. ماذا يقول في ذلك الحوار الذي تقتطف منه .. أميته .. أن يتأسس الرسم بسرعة وقت ومزاولة نشاطه .. وتطور الحركة التشكيلية بالقصيم .. ولا ينسى السعيد أن يوضح بأن القصيم منطقة غنية جدا بالفنانين .. ولكن تبقى لشيء معلقة معاناة الفنان والاضواء الكافية لتشجيع الحروب التشكيلي .. ويتناول زميلنا السعيد عندما يقول .. انصروا له .. سيكون لنا مستقبل كبير بلقن التشكيل .. ولكن متى ؟؟ وما الذي قدمته الجمعية تجاه ذلك التقليل .. في الوقت الذي يوضح فيه أنه من عام على تأسيس الفرع وحتى الآن لا يوجد مرسوم .. وبالإصاح للرسم حتى الآن لم يصل ولم يجهز في حين ظلوا بالاستمرارية والخفايا الخاصة بذلك ..

يشفيح لجنة على سؤال آخر : عدد المتكلمين بالرسم حوالي خمسين رساما من الهواة أما الفنانين فلم يلتحقوا بشكل رسمي حتى الآن .. لأنه لا يوجد هناك أي إدارة أو عمل تشكيلي يشجع .. ولذا الشخص الوحيد من ضمن لجان الجمعية الذي لا يعمل !! ثم يقول .. أنا بون دعم الجمعية ووجود مرسوم .. أسري شيئا ولا أستطيع أن أتمد فلانا أحدث من موى فني ومرسم عمل داخله (أنا والهواة وأخواني بيلته) .. اتذكر ما ألقوه فجميعنا انتقروا طويلا .. انتقروا معلومات وأقية عن كل منهم ..

إن هذا الشعار يصنع الفارق في العالم كله

فهر شعار الشركة رائدة ويوجد فقط على مجموعة مميزة من السيارات والشاحنات في العالم : تلك المصنوعة من قبل جنرال موتورز ..

منذ السنوات الأولى كانت جنرال موتورز رائدة صناعة السيارات في العالم .. فمن أول من طور بعض المعدات الأساسية للسلكة كإحدى التشكيلات للثقافة الكهربائية .. وصندوق تروس نقل الحركة الأوتوماتيكي .. وكذا في المقعدة في حل الرقابة عندما تمنا الزواج الأممي المقاوم للتطير .. وعلود جواز القيادة السخنة للصمات .. والفنجان في الأبواب لحماية جوانب السيارة .. واختيار درجة التحطم في حالة الاصطدام .. لقد كنا

فهر .. المملكة العربية السعودية	جدة .. المملكة العربية السعودية	المنطقة العربية السعودية	المنطقة العربية السعودية	المنطقة العربية السعودية	المنطقة العربية السعودية
مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام
مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام
مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام
مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام
مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام	مؤسسة عبد السلام

فيليب لويس - «اليوم الرياضي» :

لا زال الأهل - قاصداً

• اسباب كثيرة وراء تذبذب مستوى الشباب



فريق الشباب

الفرق في الدوري الحالي وينظره سرعة على المستويات التي قدمتها الفرق هذا العام يتضح لنا حقيقة تذبذب المستويات.

وقد أمسى من الصعب جدا التحرك بالتتابع مهما كان الخصم قويا أو ضعيفا أما عن اسباب تذبذب مستوى الشباب فهي كثيرة وتعود لطرق كل مباراة وكل موسم ولا يستطيع حصرها حاليا واكتفي بما قلت انفا.



الشباب من مباراة لآخرى قال المدرب الشبابي لا يعاني منها الشباب وحده فقد شملت جميع

كتب - عبدالكريم الفالح : قاد السيد فيليب لويس فريقه الشباب في العام الماضي للنهضة على البطولة وتربح الشباب على الصدارة لعدة أسابيع .. تخل عنها في النهاية للفريق الهلالي .. وما هو هذا العلم يربف بيظه لاعتلاء عرش الصدارة وجاء تعادله الأخير مع الاتفاق ليضعه في موقف حرج ويهدده عن المنافسة على المركز الأول.

وقد انزل - شيخ الاندية - المتابعين بتذبذب مستواه من مباراة لآخرى .. وحتى تفك على حقيقة الوضع الشبابي كان لنا هذا اللقاء القصير مع المستر - فيليب - حيث بدأ حديثه قائلا :

لا زال الامل قائما بالنسبة لنا ويبقى دائما حيا في النفوس التي تتطلع دوما للأفضل ومن الطبيعي ان يمني كل مدرب نفسه بالانتصارات والتقدم (التصريح قبل تيجتي الاتحاد والوحدة) وعن اسباب تفاوت مستوى

اليوم يمثل منتخب سوريا في المنافسات

الطائف - طلعت عبدالله وفا :

تصل اليوم السبت بعثة المنتخب السوري الى مطار الحوية بالطائف استعدادا لمباراة الاياب في التصفيات النهائية لبطولة كأس العالم المقبلة امام المنتخب العراقي والتي ستقام عصر يوم الجمعة الموافق ٢٩ نوفمبر تشرين الثاني .. وتضم بعثة المنتخب العراقي ٣٩ عضوا بينهم ٤ برازيليين بينما تضم بعثة المنتخب السوري ٢٠ عضوا .. وقد صدرت توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مكتب رعاية الشباب بالطائف بتزويد كافة الصعوبات وتوفير سبل الراحة للبعثتين وقد تم اختيار فندق انتركونتيننتال كمقر لهما .. وسوف يقود مباراة سوريا والعراق طالع حكيم من السويد رشحه الاتحاد الدولي لكرة القدم هو السيد اريكسون ويعتبر من افضل حكم العالم .. ويساعده رجال الخطوط من السويد .. كما سيراقب المباراة عضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي من انجلترا.



منتخب سوريا

اختتام الدورة الرابعة للاعلاميين الرياضيين العرب

وتطوير الحركة الرياضية في الوطن العربي . واهلوا في ختام اعمالهم بالصحفيين والاعلاميين الرياضيين العرب تويحي الموضوعية في كتاباتهم وتسخير اقالهم لاشاعة القيم الفاضلة بين الشباب العربي . ودعا المشاركون في اللقاء الرياضي الى استكمال كتابة تاريخ الصحافة الرياضية العربية واكوا اهمية منع المطبوع الرياضي العربي الاولوية في مجال التوزيع وتسهيل انسياب المعلومات الرياضية بين البلدان العربية . وكان المشاركون في اللقاء الرابع للاعلاميين الرياضيين العرب الذي بدأ اعماله يوم الثالث عشر من الشهر الحالي .

دون اخرى . كما اوصت الندوة بالعمل من اجل مزيد التعريف بدور « عريسات » ودعت وزارات الاعلام في الوطن العربي الى منح التسهيلات الكافية للمطبوعات الرياضية العربية وابرت اعمية الرياضة للجميع ودعت الى انشاء اتحاد عربي متخصص في هذا المجال . وشرك في اعمال هذه الدورة صحفيين رياضيين من معظم الدول العربية . وقد اقترح المشاركون في اللقاء الرابع للاعلاميين الرياضيين العرب تنظيم يوم للاعلام الرياضي على الصعيد العربي لما للادور الاعلام من اهمية في غرس الروح الرياضية



الزعيم ميلوك الدوسري

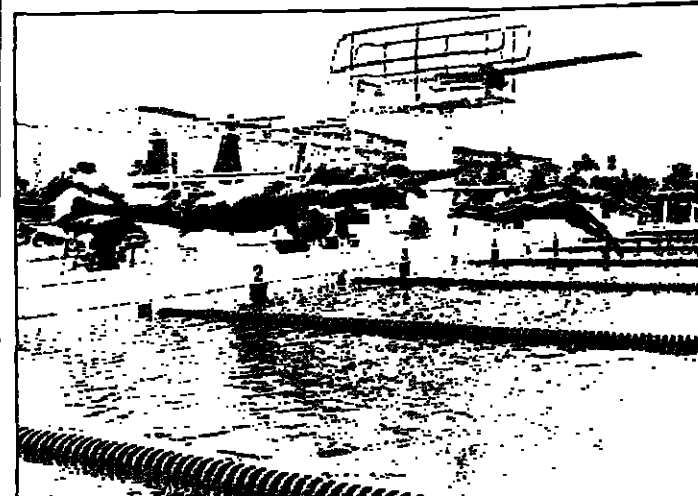
التوثيق في المجال الرياضي والاعتماد بكافة الانشطة الرياضية على قدم المساواة وعدم التركيز على رياضات

قونس - اختتمت الدورة الرابعة للاعلاميين الرياضيين العرب التي نظمتها جامعة الدول العربية بالتعاون مع الرابطة العربية للصحافة الرياضية اعمالها باقتناز عدد من التوجيهات تهدف لتطوير الرياضة والاعلام الرياضي في العالم العربي . وقد دعت الندوة الاعلاميين الرياضيين العرب الى تويحي الموضوعية في كتاباتهم والى تكريس اقلاتهم لاشاعة القيم الفاضلة بين الشباب العربي وتعزيز جو المحبة والاخوة . واوصت الندوة بوضع ميثاق للاعلام الرياضي وبمقاومة ظاهرة العنف في الملاعب الرياضية وبادراج مادة الاعلام الرياضي في

وامثل هذه الفرق هي : الجزيرة والهدى والشرق والنهضة والجيل واندية اخرى . ملاحظا لاتحاد السباحة : لقد كانت مسابقات البطولة مكثفة واشترك ثلاثة وعشرون ناديا مهمة صعبة والوقت لا يكفي في اقامتها في يومين مما يسبب الازعاج للمسؤولين والمنظمين وازرق للاعبين زيادة ايام البطولة شيء مطلوب . كذلك على الاتحاد مستقبلا ملاحظة تشجيع السباحين بتسليم ميدالياتهم عن طريق الميكروفون والجمهور حتى يشعر اللاعب بالاهتمام كلاب اما توزيع الميداليات عليهم بشكل جماعي فهذا شيء مزعج .

في اختتام بطولة الملكة الشتوية للنادية للسباحة

• منافسات شديدة ونتائج وارقام جديدة للمملكة • الاتحاد الاول في البطولة .. وهجر الثاني



كتب - محمد جمعه : اختتمت ظهر يوم امس الجمعة على مسابح رعاية الشباب بالدمام بطولة الملكة الشتوية للنادية للسباحة القصيرة والتي بدأت صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٢/٩ هـ اشترك في هذه البطولة (٢٣) ناديا .. وقد كانت المنافسات بين المتسابقين شديدة حيث طمع كل ناد في تحقيق مركز متقدم في هذه البطولة مما اضاف حماسيا وبالرغم من عدد اللاعبين الضخم المشتركين في مسابقات هذه البطولة الا ان التنظيم كان جيدا ولجنة التحكيم المشرفة على البطولة استطاعت تجاوز كل الصعوبات نتيجة عدد المتسابقين والجهود المكثفة في تنظيمهم لاداء السباقات .

الصفاء الثاني راخي الغريب : هجر الثالث مسلم محمد عبدالله : الصفاء

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

وقد استطاع لاعبو الاتحاد بجدة من تحقيق رقمين قياسيين جديدين على مستوى المملكة حققهما اللاعبان زياد كشميري وعمر سعيد القسماطي .. ان حقق الاول رقما جديدا للمملكة تحت ١٦ سنة في سباق ٢٠٠ متر فراشة وحقق الثاني ٥٠ حرة في سباق ٥٠ حرة ..

٢٠٠٠ م متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

٢٠٠٠ م فردي متنوع : الاول فيصل العبد : هجر الثاني صالح طاهر : هجر الثالث وحيد جمعه : الجزيرة

أكاديمية الفنون حلم الشباب وأمل المستقبل

المؤشرات تدل على الرغبة الجيدة في إقامة مثل هذا المعهد



كتب عبدالله مبارك الشهراني
الفكرة موجودة وتنفذها
قيد الدراسة ونجاحها اكيد .
إذا ، ماذا لو سلطنا بعض
الضوء على هذه الفكرة
وطرحناها للنقاش ؟ ان كانت
فكرة اقامة معهد اكاديمي
لدراسة الفنون قد حان وقت
تنفيذها فما هو رأي شبابنا
المعنيين باقامة مثل هذا
المعهد ؟ هل سيستمر
استسلامهم لبعض الافكار
الرافضة لمثل هذه الافكار
شكلا ومضمونا ؟ ام ان
شبابنا سيفقد ويرفض بشدة
الرفض لكافة الافكار
الرافضة لهذه الفكرة ؟ بما
ان الامر هكذا ستجده
باستطلاعنا هذا لافكار وآراء
الشباب لنرى اجاباتهم التي
ستحمل لنا نتيجة
استفساراتنا واستطلنا تلك .
● البداية مع الفنان
المخولجست الاول بالمنطقة
الجنوبية عبدالله راشد الذي
قال حول هذا الموضوع :
الحقيقة ان انشاء معهد
لدراسة الفنون فكرة تراود
الكثيرين من شبابنا فالفن في
بلادنا اصبح مزدهرا بشكل
كبير ونحن الان بحاجة ملحة
لدراسة الفن بشتى مجالاته
وهذا ان يتم الا عن طريق

الامير فيصل بن
فهد بن عبدالعزيز

المعهد الاكاديمي لدراسة
الفنون والذي اعتبره في
الواقع القاعدة الاساسية
للاجيال القادمة والتي
ستلعبنا فيها بعد بتلك
القاعدة التي رسمناها لهم .
وان لم تكن تلك القاعدة صلبة
وقوية فلن الاجيال القادمة
ستضع اللوم علينا نحن ابنا
هذا الجيل ومن هنا فانني
اطالب بتنفيذ هذه الفكرة
واقامة معهد خاص لدراسة
الفنون مثل : الغناء والتمثيل
والموسيقى والفنون
التشكيلية والتراث لان هذا
المعهد سيكون في الواقع
القاعدة الاساسية لانطلاق
اجيالنا القادمة واستمرار
المسيرة . ولا اخفي عليكم ان
هناك بعضا من شبابنا
الموجودين حاليا لم يجدوا
الفرصة والضوء الاضئ
للانطلاق برغم وجود الموهبة
الفنية لديهم والسبب يرجع
هنا الى عدم وجود قاعدة
ترسم لهم الطريق نحو
النجاح وليس نحو الفشل
واعتقد ان هذه القاعدة هي
انشاء معهد اكاديمي لدراسة
الفنون .

● اللقاء الثاني كان مع احد
الاخوة الشباب ويدعى موسى
مفرح احمد ويبلغ من العمر
٣٤ عاما ويعمل مديرا لمدرسة

شبان مسؤوليت
المعهد سيكون
القاعدة الاساسية
لانطلاق الاجيال
القادمة

باب :
لدينا
مواهب
مكدسة

● ممثل فني :
أحمدى عادل اعلم ويكر الشخص
وأستشرف موهبتى اذا نشأ المعهد

من هذا المنطلق ابارك هذه
الخطوة وهذه الفكرة التي
اتمنى رؤيتها في الواقع وارجو
من يتولى دراستها واخراجها
الى حيز الوجود كل توفيق
ويجب ان اشير هنا الى ان في
هذه الفكرة سيرا حضاريا
ويواكب مستقبل شبابنا
ومبولهم وهواياتهم وابرازها
الى الوجود على اساس سليمة
ولا شك في ان اقامة مثل هذا
المعهد سوف تسد فراغا
حاصلا لدى اصحاب
الهوايات من شبابنا في ميادين
شتى سواء كانت تشكيلية او
فنية غنائية او تمثيلية او

ابتدائية .. يقول الاخ موسى :
لا شك ان دراسة انشاء معهد
اكاديمي لدراسة الفنون يشئ
انواعها ليست عينا او سدا
لفراغ بل جاءت نتيجة لوجود
حاجة ملموسة اوجبت
الدراسة والتفكير فيها
والاسس السليمة التي يمكن
ان يسر عليها وانا ابارك هذه
الخطوة شريطة ان تكون
الدراسة في هذا المعهد
مسترشدة بخبرات من سبقنا
الى هذا الميدان وان تكون
هناك قيود تتمشى مع
اوضاعنا وتقاليدنا العربية
والاسلامية الحميدة واثني

تراثا عربيا واسلاميا وغاليا
وهذا ما يكشف عاداتنا
وتقاليدنا الشعبية الحميدة
على المستوى العالي

● لدينا مواهب مكدسة
● وكان اللقاء التالي مع
الاستاذ عبدالعزيز معيض
القحطاني ٣٣ عاما ، يعمل
مفتشا اداريا بوزارة تعليم
البنات بمنطقة عسير حيث
قال : لا شك بان مثل هذه
الفكرة - فكرة انشاء معهد
اكاديمي لدراسة الفنون -
سيكون لها الاثر الكبير في
استغلال المواهب والقدرة
المخترجة لدى الكثيرين من
الشباب وانا على ثقة تامة في
ان هناك شيايا لديهم هويات
في مجالات مختلفة ولكن
سرعان ما تندثر تلك القدرات
لانها لم تستغل الاستغلال
الجيد البناء وكذلك فان هؤلاء
الشباب لم يجدوا المكان الهيا
لممارسة هواياتهم ولان يكون
التركيز بالدرجة الاولى في
البداية على الفنون التشكيلية
والتراث العربي والاسلامي
والعالي وانا مستعد
استعدادا تاما للمشاركة في
تنفيذ هذه الفكرة اذا ما طلب
مني ذلك واتمنى لكل من
سيشارك في النجاح وتحويل
هذه الفكرة الى دراسة ومن ثم
الى واقع اتمنى له كل توفيق

● اتحدى عادل اعلم ويكر
الشدي

● التقينا بعد ذلك بالشباب
عبدالله محمد عمر ٢٦
عاما ، صاحب محل فني
للتسجيلات يقول السيد
عبدالله انه فنان كوميدى من
الدرجة الاولى وحقيقة فقد
اكتشفنا موهبته ومقدرته على
التمثيل وتقليد الاصوات من
خلال لقائنا به في محله وقد
قام بتقليدنا ايضا .. يقول
السيد عبدالله : ان فكرة
انشاء معهد اكاديمي لدراسة
الفنون حلم طالما انتظرناه
وامل لنا نحن الشباب
الموهوبين المغمورين في نفس
الوقت امل ننتظره لانطلاقه
الحقيقية وكما تعلم وكما
تشاهد انا اقيم في ابها وبعيد
كل البعد عن الاضواء
وبالنسبة لفرع جمعية
الثقافة والفنون بابها مع
احترامي للقائين عليه لا نجد
اي مساعدة وهي في الواقع لا
تخدمنا كهواة للتمثيل لانني
كما علمت ان هذا الفرع لا
يهتم الا بالهواة من المطربين
والعازفين فقط فلم اتعب نفسي
ولم اذهب للفرع مع العلم ان
لدي المقررة الكبيرة على



موسى مفرح



عبدالعزیز القحطاني

● المحرر :
وبعد فهل سيتحقق هذا
الامل المنتظر ؟ انها دعوة
موجهة لسمو الرئيس العام
لرعاية الشباب وكافة
المسؤولين والقائمين على راحة
مواطني هذا البلد الطيب
الغني بالمواهب الشابة التي
تقف عند نقطة الانطلاق
وتنتظر الضوء الاضئ الذي
سيسمح لها بالانطلاق فمن
يضيء لهم هذا الضوء ومن
سيأخذ بزمام المبادرة ؟
بالطبع سننتظر مع شبابنا
واملا كبيرا في المسؤولين في
رعاية الشباب وفي مقدمتهم
سمو الامير فيصل بن فهد بن
عبدالعزیز الرئيس العام
لرعاية الشباب .

● نجلحه متوقف على
توع التخصص
● التقينا بعد ذلك بالاستاذ
يوسف عبدالله قاسم ٣٠
عاما ، ويعمل وكيل مدرسة
ابتدائية حيث قال : انني
ابارك اقامة مثل هذا المعهد
المخصص بدراسة الفنون
بشئى انواعها فهذا مشروع
طيب ومفيد بحيث لا يتناقض
مع عاداتنا وتقاليدنا
الاسلامية اما نجلحه فهذا
يتوقف على نوع وماهية
التخصص الذي يتضمنه
المعهد وعموما فانني اتنى
ان ارى هذه الفكرة حقيقة
مستقبلا ان شاء الله .

● افكر شبابنا سطحية
والكثير

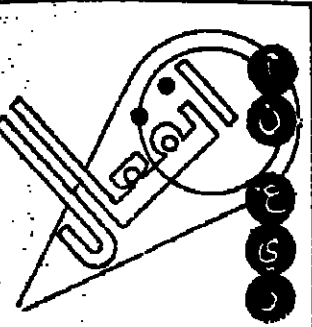
● غير المرغوب فيه
● الراي الان لاجد شباب

المنطقة المهتمين بالادب
والحركة الادبية في مملكتنا
الغالية الشاب فرج السيف
الشهراني ٣٣ عاما ، ويعمل
فني تخدير .. يقول الاخ فرج
في الحقيقة اقول ان
مثل هذه الفكرة ومثل هذا
الموضوع الذي اعتبره
مشروعا لنجاحا وهذا وبناء
حيث اننا نجد الكثيرين من
ابناء بلادنا وخاصة الشباب
منهم لا يجدون ما يلجأون
اليه لقضاء اوقات الفراغ
فنجند ان مستوى الفكر
يتوقف عند مرحلة معينة
وبذلك تكون الفكرة سطحية
جدا والكثيرون يلجأون الى
التقليد غير المرغوب فيه او
التقليد الاعمى كما يقال .
وسيكون دور هذا المعهد بناء
الى درجة كبيرة اضافة الى
خدمة المواهب الشابة التي قد
تعالج ما عجزت عنه الصحف
والاجهزة الاعلامية الاخرى
من المواضيع الاجتماعية
الهادفة . ايضا من الواجب
ذكر عنصر هام جدا حول
امكانية نجاح مثل هذا
المشروع فكلنا يعلم ان
البداية لاي طريق يسلكه
الفرد صعب جدا ومع التأقلم
سيكون النجاح كبيرا ويخدم
هذا البلد المعطاء وابناه
وليس هناك تايد للحكم
المباشر من خلال اول تجربة .



الكويت : البرنامج الاول :
● افتتاح بالقرآن الكريم ، ٥.٢٥
● افتتاح باسمم ، ٦.١٣
● الغناء ، ٦.٢٥
● الحسنى برنامج ديني ، ٦.٣٥
الانتقال الى مسجد عمر بن
الخطاب لنقل الاحتفال الديني
بمناسبة ذكرى المولد النبوي
الكويت والعربي ، ٧.١٥

والتي تدور حول طالب جامعي يتم
اعتقاله وايداعه السجن عن طريق
الخطأ وبدون تهمة محددة وبعد
سلسلة من الاضطهادات التي
يتعرض لها يتحول الى تاجر
سياسي .. المسرحية بطولة احمد
عبدالعزیز وعبدالعزیز مخيم وعلي
عزب ومحى الدين - عبدالحسن
واخراج سعد اريش .



● البعض يعتبر علينا بلنا
كثيرا ما تقدم برامج
تلفزيونات الخليج دون
برامج تلفزيون المملكة .. وفي
الحقيقة هم لا يعلمون كم
نعاني من اجل الحصول على
هذا البرنامج حيث الانتظار
الدائم للتشويق احيانا وفي
عدم الرد على الهاتف احيانا
اخرى وغيرها .. ونحن
مرتبطين بمواعيد دقيقة
لتقديم المواد ونضطر اسفين
الى عرض برامج تلفزيونات
الخليج الاخرى دون تلفزيون
المملكة ، ونحن نامل منهم
المعاونة من اجل ذلك لنقدم
خدمة للمقارئ العزيز الذي
نحن جميعا كوسائل اعلام
نعمل لاجله .. فهل يتحقق
ذلك ؟

دورة آلة العود .. لازات طامة في جمعية الفنون بالدمام

الدمام - اعلام الجمعية
تقام حاليا بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الدورة الدراسية
الموسيقية على آلة العود وتستمر حتى نهاية الشهر القادم ويشترك
في هذه الدورة عدد من الدارسين الهواة حيث يشهد القسم
الموسيقى بالفرع حضورا كبيرا من الدارسين في هذه الدورة ويقوم
بتدريس الموسيقى بالفرع الاستاذ حسن زين الدين .
متعلقة بمواد الدورة يتعرف الدارس من خلالها على :
- السلم الموسيقي واسماء الخطوط الموسيقية .
- المقاييس الموسيقية والعلامات الموسيقية واشكالها وازمنتها .. الخ
وهذا ما يتعلق بالجانب النظري .. اما فيما يتعلق بالجانب العملي
فسيتم تطبيق ما تم دراسته نظريا بتطبيقه عمليا على آلة العود من
خلال التعرف على كيفية ضبط اوتار العود وطرق العزف عليها
ومعرفة اسماء الاوتار مع عزف بعض المقطوعات الموسيقية التي
يتخللها كل ما تم دراسته نظريا .
وفي ختام الدورة سيكون هناك حفل بفرع الفرع وبحضور سعادة
مدير الفرع والمسؤولين بالجمعية ورؤساء الاقسام يتم خلاله تكريم
المتميزين في هذه الدورة .
هذا ومن المنتظر ان تعقب الدورة الحالية دورة جديدة قادمة
سيعلن عن موعدها في حته .

اليوم في جمعية الدمام :

بدء دورة دراسية جديدة في المسرح

تبدأ اعتبارا من مساء يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١١
بمقر فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الدورة الدراسية في الفنون
المسرحية ضمن الدورات التي ينظمها الفرع بهدف صقل مواهب
الشباب المسرحية بالمنطقة .
ويشرف على الدورة الاستاذ محمد ربحان احد المتخصصين في
مجال التمثيل والفنون المسرحية .
وسوف تستمر الدورة لمدة ثلاثة اشهر حتى ١٤٠٦/٦/١١
ويتلقى الدارسون خلالها العديد من المعلومات من خلال المحاضرات
النظرية والعملية التي سوف تتخلل الدورة ويتم خلالها التعرف
على :
● تاريخ المسرح العالمي والعربي وكيف بدأ وتطور في عصر الاغريق
حتى العصر الحديث .
● حرفة التمثيل واللقاء من خلال التعرف بفن التمثيل ومدارسه
المختلفة واصوله وقواعد فن الالقاء للتمثيل ، نظري وعمل .
● عناصر العرض المسرحي من خلال لقاء الضوء على العناصر
الفنية المكونة للعرض المسرحي مثل النص ، التمثيل ، الديكور ،
اللايس ، المؤثرات الصوتية ، الاضاءة ، المكياج ، الاخراج .. الخ
نظري وعمل .
● دراسات مسرحية وهي عبارة عن قراءات لمشاهد من بعض
المسرحيات العالمية والعربية الشهيرة والتعرف بمؤلفيها
وانتماءاتهم الادبية .
هذا وقد بلغ عدد الدارسين المشاركين ما يقارب عشرين دارسا
بعد ان اجريت لهم اختبارات قدرات بمقر الجمعية .

الفرنسية لليلى علوي في الأردن والكويت

القاهرة - مكتب اليوم
سافرت ليلى علوي مع فاروق
الفشواي الى الأردن لعرض
مسرحية « الفرنسية » تأليف
بهيج اسماعيل واخراج السيد
راضي لدة اسبوع تعود بعدها
للقاهرة للانتهاء من اللقطات
الاخيرة لفيلم « اه يا بلد » مع
حسن فهمي وتحيه كاريوكا ثم
تسافر الى الكويت مرة اخرى
لتعرض نفس المسرحية لمدة
اسبوع .



رينج روفر الجديدة 1916 قوة



المحرك : يعمل بالبخاخات
الثقل : ٥ سرعات يدوية ، ٤ سرعات أوتوماتيكية .
● صدام أمامي مع لمبات قيادة .
● لمبات لالابواب .
● لوحة قيادة جديدة .
● حليات مطاطية جانبية .
● درج أوسط جديد .
● ماصات للصدمات من كل الجوانب .

الشركة المصرية للسيارات
الخبر : شارع ستة عشر الرياض : طريق خريص
٠١/٤٧٨٤١٧٧/٤٧٦٦٦٤٤ : ت
٠٣/٨٦٤٩٧٣٣/٨٦٤٩٠٣٦ : ت
جدة : طريق المدينة
٠٢/٦٦١٥٨٠/٦٦١٥٨٨ : ت
القصيم (بريدة) : الدمام
٠٤٢٤١٦٦ : ت
طريق المدينة
٠٦/٣٣٣٣٦٤ : ت

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

تعلن
مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
بأن العامل لديها / ارنييل ويلكرورز "فيلبي" إنسية"
إستقال من العمل اعتباراً من ١٤٠٦/٣/٢٣ هـ فتم من له مطالبة عليه مراجعة إدارة شؤون الموظفين بالمصلحة في موعد غايته أسبوع واحد من تاريخ نشر الاعلان .
والصحة إن شئ من ذلك لتتأخر سبلها على مطالبة ترد بعد هذا التاريخ والاعلان
الدوام ٣١١٩٨ هاتف : ٤٦٥٠٠ ص ب : ٤٦٥٠
الفاكس : ٨٢٧٠١١٢ / ٨٢٧٤٧١١ / ٨٢٧٠٥٨١

خروج نهائي

يعلمه أحمد عبد الوهاب عابد
عن مقر مكفوله السائح / فيرنو ايرونات فليبي
الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢١-٦٩٤٨٨٨ يتنهي في
في مايو ١٩٨١م وميل إقامة رقم ٤٧٨٣٢ تنهي في
١٠/٣/١٤٠٧ هـ . بتأشيرة خروج مجاني .
فتم من له أية عقوبة على المذكور عليه الاتصال بنا على
تلفون ٤٦٧٠٧٤١ أو ٤٦٧٣٤١٩ ص ب : ٩٤٤٠
الرياض ١١٤١٣ في خلال اسبوع من تاريخه وسوف لا تقبل
أية مطالبة أو شكوى بعد التأشير في الاعلان وتطلب
كذلك عن اجراء أية اتصالات أو تعاملات مع المذكور بسمنا
أولاً بمؤسسة عبد الوهاب أحمد التجارية كسليمه نفوذاً وشكراً
أو استلم منه ما يخصنا تحت أسمنا أو اسم المؤسسة . جـ

مؤسسة محمد هائل مرور برهيمية

تعلن بأن مكفولها كاني ليل فريد محمد، هندي الجنسية
قد فقد اقامته رقم ٣/١٢٦١٦ وتاريخ ٢٥/١٠/١٤٠٤ هـ
صادرة من جوازات الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان
يسلمها مشكوراً الى مقر المؤسسة او الاتصال بالهاتف
رقم ٦٦٧٣٣٥٥

شركة جيلدا

مايستر بروجكتا

تعلن بأن مكفولها المدعو/ تسافي ايابي، اثيوبي الجنسية
بموجب جواز سفر رقم ٢١٤٥٣ قد غادر المملكة بتأشيرة
خروج وعودة وقد انتهت فترة اجازته ولم يعد . والشركة
تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف
عنه اي شيء ان يبلغ اقرب مركز شرطة او ان يتصل
بتليفون ٢٤٠٢١٤٣ الجبيل وشكراً .

مؤسسة عبد الرحمن للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان لوحات سيارات رقم اللوحة
٧١٤٤١٣٠ السعودية ولوحة رقم ٧٠٦٢٦٤٢
السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها اقرب مركز
مرور او الاتصال بتليفون ٨٦٤٤٢٦٥ .

شركة كهرباء تبوك

تعلن عن منح مكفولها السيد/ ديفيد نيكولاس
ديكوتي، بريطاني الجنسية ويحمل جواز سفر رق
١٤٨٤٩٢ صادر من لفيربول بتاريخ ٢٥/٥/١٩٨٢م
تأشيرة خروج نهائي وسوف يغادر المملكة بتاريخ
١٨/٣/١٤٠٦ هـ فتم من لديه حقوق لدى المذكور
مراجعة الشركة قبل تاريخ المغادرة والشركة غير مسئولة
بعد ذلك التاريخ .

مؤسسة العماد للتجارة والمقاولات

تعلن عن منح مكفولها اي متويل ديكي، الايطالي الجنسية
تأشيرة خروج نهائي والمذكور يحمل جواز رقم ٨٤٤٤٠٨ فمن
له حق على المذكور مراجعة المؤسسة في موقعها الكائن في النخبة
على التليفون ٨٦٤٦٦٧٢ خلال عشرة ايام من تاريخه
والمؤسسة غير مسئولة عن المذكور بعد هذا الاعلان .

شركة جلال عبيد واخوانه برهيمية

تعلن عن انتهاء خدمات معقها السعودي الجنسية/ عبيد الله
محمد احمد الداود لديها من تاريخ ١٣/١١/٨٥ وليس له حق
التعقيب عن الشركة او المؤسسات التي تتعاون مع الشركة
لدى اي من الدوائر الحكومية والشركة غير مسئولة عن أية
تصرفات تصدر عنه او التزامات تنشأ عليه بعد هذا التاريخ .

فندق القصر الأخضر بالمدينة المنورة

يعلن بانته منح مكفوليه التالية اسمائهم تأشيرة
خروج وعودة ولم يعودوا للعمل وهم :
١ - محمد سعيد محمد اعوان باكستاني الجنسية
حامل جواز ٤٨٣٣٦٤ AL
٢ - محمد بشير غلام رسول، باكستاني الجنسية حامل
جواز ٨٤٠٧٦
٣ - اكبر خان رفيق خان، باكستاني الجنسية حامل
جواز ١٧٧٧٣
٤ - عبد المجيد فخر الدين فراج مصري الجنسية
حامل جواز رقم ٩٢١٧٣
لذا يحذر من التعامل معهم او التستر عليهم
ويرجو ممن يعرف عنهم شيئاً ابلاغ اقرب مركز
للشرطة .

مؤسسة الفهد للتجارة والصناعة والمقاولات بعنيزة

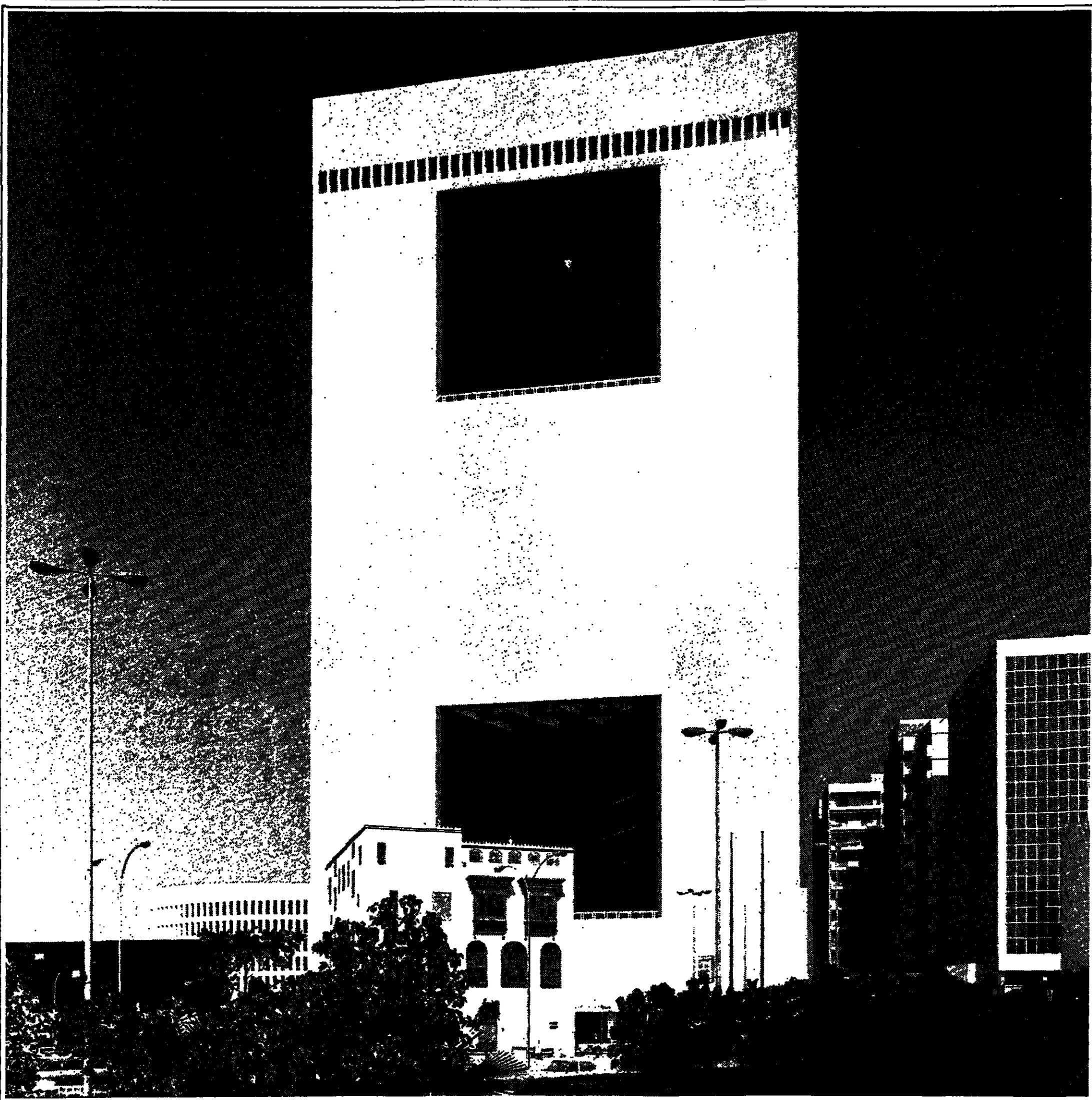
تعلن عن فقد لوحات واستمارات السيارات التالية :
نوع السيارة مرسيدس موديل ٨٢ رقم اللوحة
٤٠٦٤٨٨٣ المصدر الرياض لوحات واستمارات
نوع السيارة مرسيدس موديل ٨٣ رقم اللوحة
٤١٣٣١٢ المصدر الرياض لوحات واستمارات
نوع السيارة مرسيدس موديل ٨٣ رقم اللوحة
٤١٣٣١٦ المصدر الرياض لوحات
نوع السيارة مرسيدس موديل ٨٢ رقم اللوحة
٤١٣٣٢٥ المصدر الرياض لوحات
يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم لمرور عنيزة او
الاتصال بالمؤسسة هاتف ٣٦٤٩٥٦٤ .

إجراءات حكومية

● يعلن مركز استقبال وتجديد الرافض عن انتقله الى مرقعه الجديد بشارع المطار مبنى
كناية الملك عبدالعزيز سابقاً ويرجى في هذه المناسبة بالشباب السعودي بالانتقال
والجيش العربي السعودي للاستفسار يرجى الاتصال على التليفونات التالية : ستورال
٤٧٧٧٧٧ قسم الاستقبال ٢٥١٥ الملاكات ٣٠٠٢ واه ولي التوفيق .
[٢٩٠٩]

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستقطاب مياتي لكن مقر المدارس
التالية :
١ - مبنى مركز التجميل والخيالة بحي المهرجان ١٠٠ او ب - بنبوك .
٢ - مبنى المدرسة المتوسطة الثالثة بحي الاخويات بنبوك .
ويجب ان تتوفر في المياتي الشروط التالية :
١ - ان تكون حالة الغنى المعيارية جيدة .
٢ - ان لا يقل عدد الفوف عن ٥ عشرين - مقل كل منها لا يقل عن ٥٠٤٤ متر .
٣ - ان يكون بعيداً عن الاسواق والتجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية .
٤ - ان يكون مزوداً بالماء والكهرباء والارواح والخدمة التكميل .
٥ - ان يكون به فناء لتسبح الطالبات وتقامه طله عليه .
٦ - ان يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر منها داخل
بموجب طلبات .
٧ - استصدار الملك لتنفيذ جميع الاعمال والتعديلات التي اقراها الادارة .
٨ - ان لا يكون الملك من مشيوي الرئاسة .
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره فليقدم لطلبه الى
الادارة شعبة المحلة - الاجرة - في موعد أقصاه ١٤٠٦/٣/٢٩ هـ مرفقاً كروتكي للمبنى
وصورة رخصة البناء وصورة ملك الملكية مع تحديد الاجرة - واه الموقر .
[٢٩١١]

● اسم المناقصه : استئجار مجمع سكني يحتوي على ٣٠ وحدة سكنية بالرياض .
١ - على الراغبين التقدم الى القوات الجوية لاستلام نسخة من المواصفات مجانا .
٢ - اسم الجهة المملكة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات .
٣ - اخر موعد لتقديم الملاحظات وفتح المناظير الساعة العاشرة والثلاثون الزوالي من
صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٢٨ هـ والسلام عليكم .
[٢٩٠٥]



يقف شامخاً عملاقاً في عالم المصارف

اسم واحد

ريال سعودي، كتمان رمز لغوته ذاك البتة الشامخ
لأبائه العظام في جنة وفروعه التي تنبذ عن ١٠
فرعاً، والتي تعتبر أكبر شبكة مصرفية في المملكة
العربية السعودية مرتبطة أغلبها بنظام الكمبيوتر
متطور يعمل بالكمبيوتر، مما يوفر للعملاء الكثر
أسرع وأشمل خدمة مصرفية عصرية .
كذلك امتدت نشاطاته لتشمل معظم غواصم العالم
حيث تتواجد فروعته ومكاتبه في كل من نيويورك
ولندن وفراكتفورت ومروا ببيروت والبحرين حق
في مطلع عام ١٣٧١ هـجيرية .. بدأ البنك الأهلي
التجاري أعماله المصرفية بنشاط وتؤده .. وخلال
ما يزيد عن ثلث قرن من الزمن وبقوته تعالي
أصبح اليوم مبرحاً شامخاً في جسم الاقتصاد
السعودي وأكبر مصرف تجاري ليس في المملكة
العربية السعودية فحسب ، بل في جميع أنحاء
الشرق الأوسط ... فتد زادت أصوله المتأصلة عن
٩٠ بليون ريال سعودي ، بما في ذلك المساهمات
النظامية . وبلغت ودائعه أكثر من ٤٣ بليون

البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

مصرفية عصرية وثقة عربية

تبعد تحت سطح الأرض بين ميلين إلى خمسة عشرة ميلا ، فإذا كانت المصهورات هذه ذات كثافة ضئيلة والغازات المصاحبة لها يمكن أن تتسرب بالتدريج من مكان الاحتشاد هذا إلى البركان قد يظل خامداً لفترة طويلة من الزمن .
الجيولوجيين تمكنوا باستخدامهم نظام خاص تكتوني معين أن يقسموا البراكين إلى عائلات متعددة تتراوح بين براكين ذوات نفاذ انقراضية عالية مثل بركان ثيلو وبراكين ضئيلة مثل بركان كلو أو في هاواي .

قبل شهرين مضيا عندما ارتطمت
مضيقه كوكوس الباسيفيكية في
هركتها البطيئة والمتصلة تحت
الضربة الأمريكية الشمالية
فتفتشت ثم واصلت مسيرتها .

وكان انفجار نيفادو الذي وقع
يوم الأربعاء الماضي نتيجة لواحدة
من هذه التحركات القارية ولكن
النتيجة كما هو معروف جاءت
مختلفة تماماً .

لقد كانت هضبة نازكا
الباسفيكية التي تمتد بامتداد
ساحل امريكا الجنوبية الغربي في
تحركها شرقاً عندما اصطدمت
واهبطت من تحت كتلة القارة
الامريكية الجنوبية ذات القشرة
الضعيفة عندما كانت في تحركها
غرباً .

وفما كانت الكتلة المحيطية تغسل الى اعماق ابدع في قلب ذي حرارة عالية ودرجة ضغط التي يصل الى ٦٠ - ١٢٥ ميلاً تحت مستوى سطح الارض بدأت الصخور في المنطقة تلبن مكونة عينية (ماجما) مذابة من الصخور المنصهرة ، كما قال الجيولوجي الامريكى روبرت كريستينسين في هيئة الساحة الامريكى في كاليفورنيا الذى اضاف ان تلك المنطقة واحدة من اخطر المناطق التي لا يعرفون عنها شيئاً .

ويحتقد كريستينسين وأخرون

• الانقياد الذي جاء على ثلاث مراحل شقت عنان السماء كان يسمع على بعد ثلاثين فرسخاً (الفرسخ بين ٢,٤ و ٤,٦ ميلاً) على امتداد محيط دائرة الزوايا في الاقليم يوجد نهران هما نهر جوال ونهر اغونيليا وقد فاض الاثنان يقذفان الجليد الذائب . لم يكن السائل يشبه الماء بل كان كمثل من الرمال والطين بواحدة الكبريت حتى ان الماء لا يطبق استنشاقها ولو كان على ابعد المسافات .

التجوال القاري الابدئي حيث طبقا للاسوس النظريات الجيولوجية عن كيفية تكون الهضاب فإن قشرة الأرض تشكل الغطاء اللؤلؤي لاهلي اثنتي عشرة هضبة رئيسية في العالم وعدد آخر كثير من الهضاب الاصغر وتتراوح كتلة هذا الغطاء من واحد الى اخرى بين ٢٠ - ١٥٠ ميلا. هذه الاجزاء من تكوينات سطح الكرة الأرضية تقفو فوق طبقة لزجة في أغلبها من الحجارة المنصهرة وتسمى اللاتينو سفير.

تلك التكوينات القارية وهي تتحرك في اتجاهات مختلفة بسرعة عدة بوصات كل عام يحدث ان يقع بينها تصادم لاختلاف اتجاهات التحرك ، ان قد تقطس احداهما تحت الاخرى وتتصطمم بها مما يؤدي الى بروز سلسلة من الجبال هذا هو الانكسار هناك لتشكيل واد خديوي او حافة بحرية في مكان آخر.

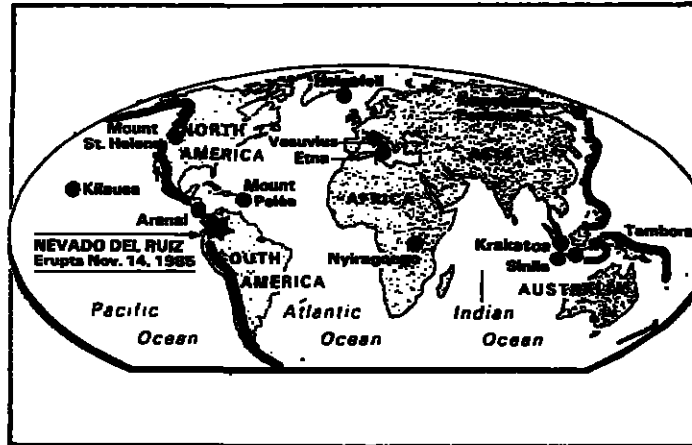
هذه التصادمات التكتونية هي المسؤولة عن حدوث مثل زلزال البرازيل الذي زلزل مدينة المكسيك

هذه الشهادة التي أدلى بها شاهد عيان قبل أربعة قرون هي نفسها الكلمات التي تنطبق على ثورة بركان نيفادو الأسبوع الماضي (راجع اليوم - العدد ٤٥٥٨ ص ٢٢ - تلك هي الحياة) .

لقد دون البشير الأسباني يدرو سميون الذي شهد ثورة الأيركان سنة ١٥٩٠/١٢ مرة في يوم ١٢/١٢ ملاحظته اعلاه في مذكراته وجاء الانفجار الآتية بنفس العنف فأدوى بحياة ثلاثة وعشرين ألف شخص بين عشية وضحاها ، وكانت للمساء التي هزت العالم .

لقد استطاع العلماء وهم مقتنعون ان يتكلموا ان نيران بركان نيفادو على وشك الانفجار لكنهم لم يتمكنوا من تحديد ساعة الصفر التي سيحدث فيها الانفجار بالضبط حتى يتمكن سكان المدن المجاورة لمركز البركان من إخلائها والهروب بطولهم ان كان يوسع الانسان الهروب من حقه .

ان انفجار بركان كوليداي مثل غيره من البراكين التي تقع في العالم ما هو الا نتيجة طبيعية لعملية



● حزام البراكين ●

کریستین سائمنس مونیتور

يقول المسئولون ان اوضاع المجاعة في افريقيا بدأت تتحسن ولكن هناك ثلاث نقاط يجب مراعاتها :

- ١ - مئال ٢٦ مليون شخص على الاقل يعانون من الجوع .
- ٢ - لا يزال هناك مليونان من الجوعى .
- ٣ - نصف مليون شخص مرغعين على الحياة خارج موطنهم .

٢ - هناك خازن تنمو حالياً على المحاصيل التي تنمو حالياً بعد هطول أفضل امطار خلال اربعة اعوام ويتعامل هذا الخطر في سحب كثيفة من الجراد الفهم والطيور الاكلة للسحب .

٣ - وتتأكد هذه النقاط الثلاث عن المجاعة في افريقيا من الملاحظات الدائرة بين مسئولى الامم المتحدة ومن الوثائق الجديدة للمنظمة في جنيف وروما .

ويرعب المسئولون عن قلقهم الشديد من ان العديد من مواطني امريكا الشمالية واوروبا الغربية واليابان واستراليا وبقية دول العالم يعتقدون الان ان اسوأ موجة جفاف شهدتها افريقيا منذ قرن من الزمن قد انتهت .

ويقول المسئولون انه من

الصحيح أن صورة المجاعة تحسنت بصورة عامة ولكن تبقى ست نقاط سوداء ساخنة لعام ١٩٨٦ في اثيوبيا والسودان وانجولا وموزمبيق وبيسوانا وليتو. وفي هذه الدول الست وحدها لا يزال حوالي ٢١,٤ مليون شخص يعانون من الجوع لان الامطار التي سقطت كانت شحيحة او لم تهطل على الاطلاق كما هو الحال بالنسبة لدولة ليسوتو. ويقول مكتب العمليات العاجلة في افريقيا ان في الدول الست ايضا لا يزال ٢,٤ مليون شخص مرضعين عن الحياة خارج مواطنهم القليلة. وضيف مسئولو منظمة الاغاثة التابعة للامم المتحدة نقطتين أخريين : ● تحسنت الاوضاع كثيراً في ست من الدول العشرين المدرجة في قائمة الدول المتكوبة بالجفاف .

● تسقط الدول الست بالإضافة الى الدول الأخرى بحاجة الى اعانات عاجلة خلال العام القادم حتى تتخلص تماماً من المجاعة او تقلل من أثارها . وفيما يلي آخر المعلومات التي



جميعتها منظمات الامم المتحدة :
اثيوبيا : يقول مسئولو الحكومة
انه في الفترة من ديسمبر ١٩٨٤
حتى اغسطس ١٩٨٥ تم توزيع
١٢٥ الف طن من الحبوب على
٦,٢ مليون شخص شهريا .
ويقول المسؤولون ان ٢١٤
الف شخص شردوا وتم اعادة
توطين ١٨٢ الف اسرة من
الشمال الى الجنوب وفيما يتعلق
بعام ١٩٨٦ سيتأثر ٥,٨ مليون



شخص بالجامعة في ١٣ منطقة
كبرى وتفيد التقديرات انه
سيكون مطلوبا ١,١٦ مليون طن
من المعونات الغذائية لحوالي
٥,٨ مليون شخص .

السودان : من المتوقع نمو
محاصيل وفيرة من الذرة
السكرية ولكن من المطلب
بشدة وقود وشاحنات وقد قدمت
احدى منظمات الامم المتحدة



على مدار الأعوام الخمسة الماضية، وسيتمثل بالجامعة أكثر من نصف السكان البالغ عددهم ١.٥ مليون نسمة.

بوتسوانا: من بين ١.١ مليون شخص لا يزال ٦٠٠ الاف شخص يعانون من الجفاف وتحتاج بوتسوانا بصورة عاجلة الى ١١٧.٦ اطنان من الحبوب قبل يونيو القادم و٢.١ مليون دولار للرعاية الصحية و١.٧ مليون دولار لتوفير مياه الشرب والصرف الصحي و٥.٩ مليون دولار للاسدة و٦.٤ مليون دولار للاغاة.

منطقة الساحل: في مالي تشيخ الانتباه المحلية الى ان الجراد يغزو الاراضي وان هناك ما يتراوح بين ٤٠ الى ٦٠ جرادة لكل متر مربع من الارض في بعض مناطق مالي ولم يتصد احد حتى الان لهذا الخطر رغم التداءات التي وجهتها حكومة مالي.

وفي وسط النيجر قدم برنامج التنمية التابع للامم المتحدة ٢١ الف دولار لمقاومة الطيور الآكلة للحبوب بعد ان تزايد نشاطها بصورة كبيرة.

يستخدم المسح التلغرافيا واشعة الليزر والسينز مونتور.

هذه الطرق استطاع الجيولوجيون ان يحصوا اكثر من خمسمائة بركان نشط في مناطق متفرقة من العالم اغلبها يقع في مناطق يعرف بحزام النار وهو دائرة واواسعة تتفق الى حد كبير مع حدود المحيط الهادسيكي حيث تنقسم الكتل المحيطية تحت الكتل القارية .

العلماء وهم لا يملكون حتى الان الوسيلة الفاعلة على تحديد اللحظة التي يتور فيها البركان يبقى خطر الراكين كما هو في بداية معرفة الانسان بها محدداً

لمجموعات البشرية التي تعيش على مقربة منها .

يقول احد الجيولوجيين « ونحن لا نملك تلك الوسيلة نجد من الصعب علينا التاثير على تلك الكتل المحيطية القريبة من مركز البركان لان ذلك بسبب تكاليف اقتصادية باهظة جدا تصل الى مئتي بلليون الدولارات اذا لم يصدق التنبؤ » .

ويذكر الجيولوجيون ذلك التحذير الذي اطلوه قبل عدة سنوات عندما بدأ بركان سوفيير في جزيرة جوادى لوب في البحر الكاريبي ينفث بركام كثيف من الامام اليك

● البركان كانوا في
التي تقع على البحران أقيمتا
لعدة تلال أيام وجعلت إلى
دأما بعد أن قتل اثنا عشر ألفاً
● بركان كراكاتوا في
إيضاً ١٨٨٣ بركان بلغت قوة
الثلاثين قتيلة هابروبيجينية واحد
اضخم فرقة صوت سمعت في
التاريخ للبشري كما يقال وادى إلى
إنجاد دم بحري بلغت أمواجها
ارتفاعاً عالياً قتل ٦٦ ألفاً وتربط
فجرة في البحر لفترة حيث كان يقو
الجبل البركاني.

● بركان جبل بياليه في المارتينيكل
١٩٠٢ قتل حوالي ٢٠ ألف شخص
في أقل من ثلاث دقائق حيث كانت
سحابة من الغاز والغبار تسير
بسرعة مثلية في الساعة فخيبت
على مذنبه سائلت بيير ودمرتهم
تماماً.

[أحرمة الخطر]

تشمل السواحل لأمريكا
الشمالية وأمريكا الجنوبية حيث
يعدت قوس البراكين النشطة من
الاسكا حتى جنوبي تشيلي ويضم
براكين نيفادو وسانت هيلينا
وكيلوي.

كما تشمل الحافة الاسيوية
المشرفة على المحيط الباسيفيك
ابتداء من شبه جزيرة كامشاتكا
الشمالي عبر اليابان حتى اندونيسيا
وهناك مناطق ساخنة أخرى في
هاوا،



الجبيل : شائع جده مقابل البقك
السعودي المولودى ت : ٣١٣٧١٤
الإحساء : الشيوخ العام قرب تلك المايه
٣١٣٧١٤ : ٥٨٦١١٤
حقه البقك : الشائع العام شحات

الرياض:
ساعات الستين مقابل البوابة الرئيسية
للاستاد الرياضي ت. ٤٧٨٩٩٧٧/٤٧٩٠٣٠٤
شارع الجامعة - الطوار - أمام بوابة الجيش

س. شيطا ، شارع الملك فيصل - خلف
عمارة الأمير فهد ، ت. ٩٣٣٩٢٨

ع. السويح ، حي النخيل - أمام المخرج القديم
عند التقاطع مع شارع الملك فهد سابقا ، ت. ٧٣٣٨٨٨

د. ش. شارع للخدمة - جوار مؤسسة القنطرة

رزق علي : أولاد - طريق الصريخ
 حارة - حارة العنابر - ١٩٤٠
 حارة - حارة العنابر - ١٩٤٠

الروس : شافع الملك عبد العزيز بجوار
المحسني العامه ٢٢٢٤٤
جيزاني : السوق الكبير : عماره عبدالرحمن بن
المرحوم ٢٢٢٤٤
عزيب : مبنى النشلة
حاصل : ٢٢٢٤٤

المدينة المنورة : جامع الحج ، تحليل
مسجد المنيرة ٨٦٦٧٥٧٦
عرعر : التاريخ العام ، مجمع البعثاني
العقارب ٦٦٦٧٧
الغريبات : تاريخ افلاخه خات ، محرق
كتب العمل ماها ق : ٦٦٥٥٢٤٤

سنة ثمانية. تاريخ السيد. جوزوة المصطفى
 جماعة تاريخي ت ١٢٦٢:١٢٥٥
 المجلد، السابع العام، جماعة اجملة ت ١٢٥٥:١٢٥٠
 المجلد، السابع العام، جماعة اجملة ت ١٢٥٥:١٢٥٠
 ت ١٢٥٥:١٢٥٠



الكرة الذرية في الملعب الأوروبي

ينتهي الاجتماع الترتيبي بين
الزعم السوفياتي - جورباتشوف -
والرئيس الأمريكي - ريغان -
بمباراة مغلفة - عذبة - تشجع
على التفاهل الدولي - لكن
تصريحها الأخيرة لا تضع
صيقة ولا اتفاقية ترسخ هذا
الوقت.

لقد كان المصاحف كله واقفا
بعضه ينتظر ما تنتجه محادثات
جنيف من قرارات - ومعلومات -
وتوصيات.

بل انني لا اعتقد ان هاتين
ساعات ٢٠:١٠ قد ولتا هذا الاهتمام
الشعبي الذي وجهه أسس واليوم
وغدا الى قمة جنيف ٨٥.

ان هذه القمة بالرغم من حملتها
مهم كبرى وقضايا استراتيجية -
تتعدى طاقا اي مواطن عربي -
لأنها القمة الوحيدة التي شمت
انتظار العالم بشكل طامع - وجمعت
المواطن الغربي - بلذات - يعبرها
فصله مهمة بين حقيقته وواقعه -
لأنه

لأن الرؤوس النووية تحقق فيه
من كل الجهات الأربع - فليسكنها
تدفع صواريخها المصنعة في
حليفاتها الأوروبية - والاتحاد
السوفياتي يزرع صواريخه في
حليفاته الأوروبية الأخرى.

لما كان هذا ما نرى اوروبي
ان أوروبا قلب أي صراع نووي
سيفشل - وكل مواطن اوروبي
يدرك هذا المصير البين - وهو
يتظاهر بحذف - وشجب -
ويستجيب - لأنه لم يقتل بعد
- كل مواطن السوفياتي - من آثار
الحرب العالمية الثانية ومن
جرحها -

وفي حين اجاب المواطن الأوروبي
على كل حملة أميركية برفض -
فإن السلطات الأوروبية لا تزال
متسلقة وراء التعديل العسكري
الأمريكي بفعل عوامل اقتصادية
ضائعة - وبفعل فكرة ساذجة تقول
- ان الحلف الاطلسي قادر على دفع
امكانة حرب نووية محدودة على
أراضيها -

لقد كان مضحكا انتظار رؤساء
الكتلة الغربية يهلع وتوجس -
انتظار محادثات جنيف وكان
الأرض تدمر بقتل الملايين
الأمريكي القادم من مملكة
- ريغان -

ان انني مواطن اوروبي وعرف
ان أراضي أوروبا هي مسرح
الصراع النووي في حالة تقوية
ومن أي طرف - فإن يلحق الولايات
المتحدة والاتحاد السوفياتي - سوى
أثر جانبي يمكن حلها فيما بعد
بالمفاوضات - كما ان المواطن
الأوروبي يدرك ان امريكا حالي
اليوم لم تتراجع كلوس اي حين
عليه - ولم تتعرض أراضيها لأي
غزو اجنبي - وليس لديها أية
خبرات استراتيجية في محلي
الحرب -

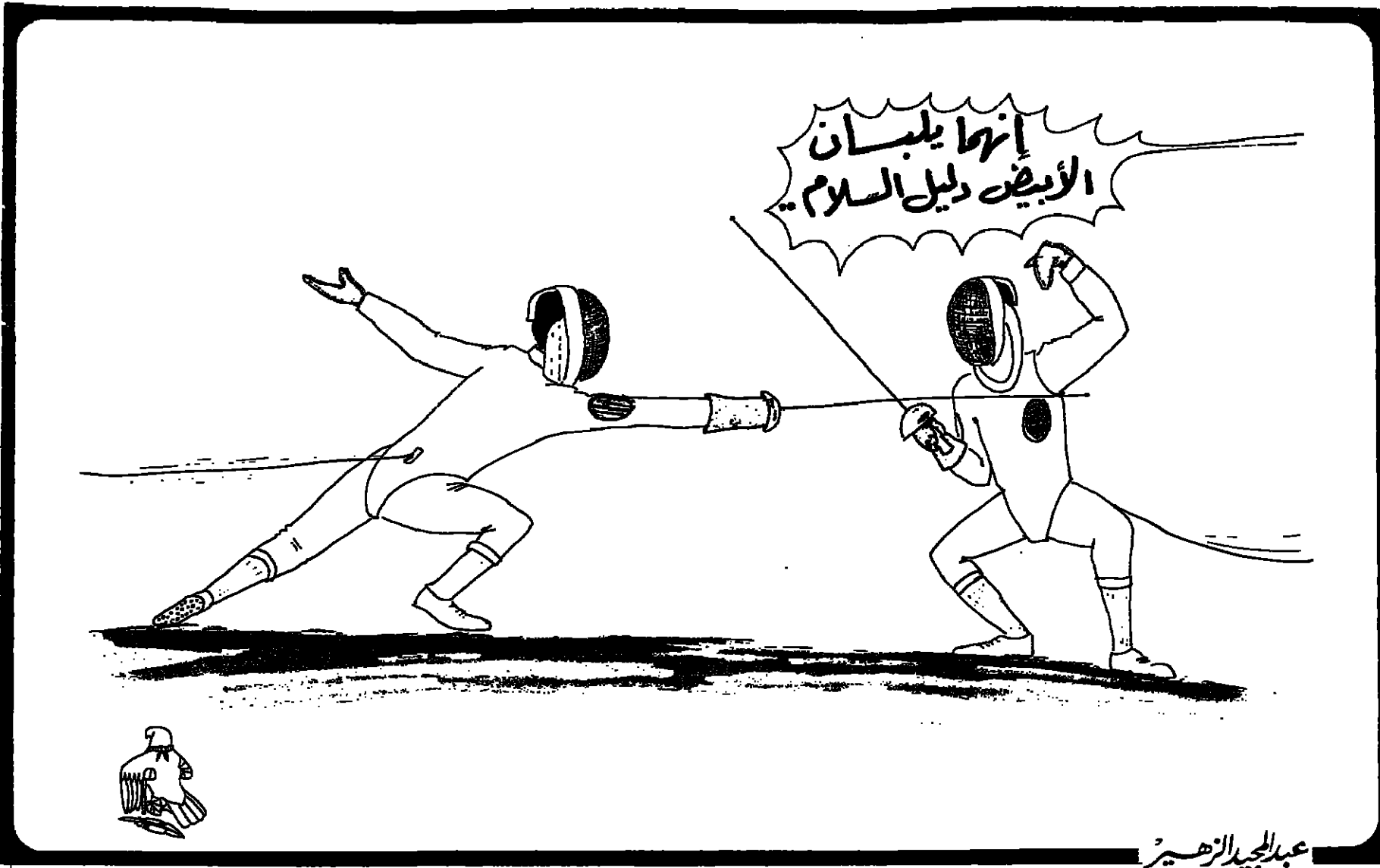
وكل هذه التجارب التي لا تترك
لها امريكا في - فيتنام - وكوبا -
والسلفين - والبنان - وغرينادا -
وغيرها - لم تكن سوى كرنج
جزئي للمضات الأمريكية
في أوروبا هي للتربية -
واحد - وهي وحدها القادرة على
نزع فتيل الحرب النووية - وهي
أبعد هذه الكرة النارية عن
أراضيها -

هذا ما سيخلفه لنا التاريخ -
محمد الدميحي

ليزو ايطالي متفوق

بانه ينتج كمالا صناعيا داخل مجال
الهيئة الإيطالية ويمكن التحكم بعملياته
وموجته وقوته كما يريد العالم
هي في بقية الأنواع الأخرى -
واوضح مارينو ان الليزو الإيطالي
سيفتح نوعا ما فائز الذي يستخدم
حاليا في مشروع حرب الجوزم -
من ناحية الحجم وهو ١٥ مترا وارتفاعه
الطويلة لليزو الأمريكي - ولأنه أكثر
واتنق لاغراض سلمية وضائية
وعلمية متعددة.

وسوف يستخدم الليزو الجديد في
المشروعات الصنافية والبيئية
الجراحية وللعمليات القبلية
الجديدة والاتصالات وغيرها



شبكة معلومات بين المكتب الإقليمي للمكفوفين وبها عدة الملكة سكود

النساء يعترضن

يؤن -
كثرت غلبة سلاسل السيارات في ألمانيا الغربية بالفتك في عداد أولئك
الذين هلكوا لقرار حكومة بون الأخير بعدم تحديد السرعة على الأوتو
سدادات الأمانية بعد صدور نتائج البحوث العلمية التي أجريت لمدة عام
كامل بغية معرفة مدى التأثيرات السلبية للسرعة والغازات السامة التي
تنتجها عوادم السيارات على البيئة الطبيعية وخاصة الغابات.

وعرضت ٨٥٪ من بين ٢٥ ألف شابة وسيدة منجوبة ضمن إطار استفتاء
لآراء خفض السرعة غير المحددة حتى الآن الى ١٠٠ كيلو متر في الساعة
لفظ.

وقد أظهر استطلاع الآراء الذي أجراه مؤخرا الاتحاد المركزي لصناعة
السيارات بالتعاون مع مجلة نسائية ألمانية ان ٨٠٪ فقط من الإناث
الاستجوابات آبن فكرة ضرورة خفض سرعة السيارات على الطرقات
السرعية للحيلولة دون مزيد من تلوث البيئة.

ومما لفت الانتباه بشكل خاص هو ان مدة الخبرة في قيادة السيارات
وطول المسافات المقطوعة سنويا تتناسب تناسباً طردياً تقريباً مع الموقف من
مسألة تحديد السرعة. إذ كلما ارتفع معدل السفر السنوي من الكيلومترات
ازداد رضى الإناث لتحديد السرعة.

ونكر البيان الذي أصدره متلفو الاستطلاع في هذا الصدد ان نسبة
الإناث المعارضات بشدة لخفض السرعة يصل حتى الآن الى ٨٩٪ لدى
أولئك اللواتي يقعن ٢٠ ألف كيلو متر وأكثر في العام الواحد.

اصحاب إجتاج سواحل طوريطا

بنما سبتي - الولايات المتحدة -
تكرت مكاتب الإرساد الجوية في
المنطقة ان اصحاب كيت الذي
صاحبته رواج دائرية تجاوزت
سرعتها ١٦٠ كم في الساعة قد
اجتاح واغرق بيسول الإمبراطور
الغرفة اول امس سواحل طوريطا
التي جرها معظم سكانها.

وبلغ قطر اصراع كيت أكثر من
٣٠ كم وتجاوزت سرعته بين ١٥ و ٢٠
كم في الساعة.

وقد انجح اولاً الى مدينة بنما
سبتي ثم الى خليج المكسيك قبل ان
يجتاح مقاطعة كلون مقاطعة
الاشجار والأعصدة التليفونية
والعديد من أسقف الخلال.

وبعد ان اجتاحت جزيرة كوبا
حيث أسفر عن مصرع ثلاثة
اشخاص على الأقل وسبب وقوع
خسائر فاحشة عاد الاصراع الى
البلاد.

خلع المكسيك -
ونكر الخبراء ان الاصراع هذا
أقبل ان يستعيد قوته ويجتاح مرة
أخرى الأماكن الأتلة بالسكان التي
كان قد اغرقها تحت ميثراح بين ٥
الى ٣٠ سم من المياه خلال عدة
ساعات.

وقد أصدر بوب جراهام حكم
ولاية طوريطا امرا بإغلاق الشوارع
والجسور والمدارس وإخلاء الأجزاء
الأكثر انخفاضا في المنطقة تحسبا
لوصول الاصراع.

وقد انصاع أكثر من ١٠٠ ألف
شخص من ٧٥٠ الى ١٩٠٠ من سكان
المنطقة الساحلية - للمرة الرابعة
خلال ثلاثة شهور الى أوامر
السلطات والجيش الى الملاجئ
التي افتتحت على عجل داخل
البلاد.

تسبب غاز في الهند وتسبب العشرات

تدول المعلومات مثل دليل الهاتف،
وتجدر الإشارة الى ان الحاسب الآلي
(الكمبيوتر) في المكتب الإقليمي
للجنة الشرق الأوسط لشؤون
المكفوفين بالولايات المتحدة من أحدث
أبواب التكنولوجيا التي تخدم
فئات المكفوفين ويعتبر ثالث
كمبيوتر من نوعه في العالم ومهمته
الأساسية هي إدخال اللغة المسموعة
بالمطبعة العادية (طريقة
المصريين) وتحويلها الى طريقة
(برايل) وهي طريقة للمكفوفين مما
يساعد كثيرا على اختصار الوقت
والجهد للمعدة المطبوعة
للمكفوفين.

مركز الحاسب الآلي (الكمبيوتر) في
مقر المكتب الإقليمي هو ريت أكبر
عدد ممكن من مراكز المكفوفين مع
التقنية المتقدمة التي يمتلكها المركز
في مجال نسخ المعلومات بطريقة
المكفوفين وبشيء أكثر
تفصيلا وذلك لأن الطلب على خدمات
الترجمة بطريقة (برايل) للمكفوفين
يبدأ ويتزايد في السنوات الأخيرة
نظرا للاحاق نسبة لا بأس بها من
المكفوفين بالمدارس للعدة
المصريين في مراحل التعليم
المختلفة والتحاق نسبة من
المكفوفين ببعض الأجهزة الحكومية
وغيرها من المجالات التي تتطلب

أحراق سبعة من أفراد أسرة واحدة في الهند

تدول -
تكرت صحيفة باتريوت اس
الجمعة ان سبعة من أفراد أسرة هندية
وحددة أحرقوا احياء في منزلهم وقد
حدثت الشبهات حول شاي حديث
الزواج بأنه هو الذي أشعل النار لسبب
يتعلق بمسألة المهر.

وقد فوجئ الضحايا ومن بينهم
زوجة الشاب المفترض انه هو الذي
أشعل الحريق بالبنزين أثناء نومهم
منزلهم في قرية برابيات نجلجو بولاية
أوتار برادش شمالي الهند.

ونكر بعض الشهود ان الشاب حديث
الزواج انتقله شعور بخيبة الأمل بسبب
قيمة المهر الذي تلقاه بعد عقد قرانه على
زوجته ولا يزال البوليس يبحث عنه.

تكرت الصحف الهندية امس الجمعة
تقلا عن مصادر بوليسية ان شخصا لقي
مصرعه واصيب ثلثون لآخرين بجراحة
تسبب على اثر تسرب غاز حدث مساء
الخميس في مصنع للمنتجات الكيماوية
يقع بالقرب من نيودلهي.

وتكرت المصادر نفسها ان تسرب
الغاز حدث عند هبوط الليل في مصنع
توليد ما أدى الى اشاعة لثة فرح وهلع
بين سكان المنطقة.

واوضحت المصادر نفسها انه امكن
سد تسرب الغاز بعد ذلك ببضع ساعات
ويمكن ان يكون هذا التسرب لغز
التشعر او التلوث.

وقد بدأ سكان الأحياء الواقعة شرقي
العاصمة في الهرب من منازلهم منذ
اقترب سحابة الغاز صوب المدينة.

ويذكر في هذا الصدد ان ٢٥٠٠ لقاوا
مصرعهم واصيب أكثر من مئتي ألف
آخرين بحالات تسبب على اثر تسرب غاز
ايزوسيفلات الميثيل في مصنع للمبيدات
في بهوبال في ديسمبر الماضي.

برادة الرصاص وراء عدة حالات وفاة غامضة

القدس -
أكد باحثون اسرائيليون ان برادة
الرصاص التي سقطت وسط الفتح في
طواحين عتيقة تسببت في عشرات
حالات غامضة من الوفيات تسجل منذ
اعوام بعيدة في الأراضي المحتلة.

وتكرت يوم الجمعة صحيفة ذي
جيزوراليم بوست الاسرائيلية التي
تصدر باللغة الانجليزية في فريقا من
الباحثين الاسرائيليين برئاسة
البروفيسور حاييم هيرشكو في مستشفى
شا اريئيل تسببت في القدس توصل بعد
تحقيق طويل الى هذه النتائج ووجه
انذارا في هذا الصدد.

وصرح البروفيسور للمصحفة بأنه
حدث في أكتوبر تشرين اول عام ٨٢ ان

اخذت شابة من قرية سوية القريبة
من نابلس في الضفة الغربية مستشفى
شا اريئيل تسببت في القدس المحتلة
وكانت تنسك من الأم في البطن ومصابة
بشلل عضلي متقدم.

ولقد تمت جميع هذه الاعراض الى
نتيجة تلخصت في انها تسببت
بالرصاص.

وشخصت عشر حالات أخرى مماثلة
في نفس المنطقة.

وانتقل فريق من الأطباء
الاسرائيليين برئاسة البروفيسور
هيرشكو باخياء فلسطينيين في
المستشفى الوطني في نابلس بهدف
اكتشاف سبب حالات التسبب
بالرصاص.

وقد البحث الى وجود برادة
الرصاص في طواحين قرية قبائل على
مسافة ١٠ كيلومترات من نابلس حيث
وصل امتزاج الرصاص بالفتح الى
كميات تضر بخطر من ٥٤ الى ٥٢٢ في
التر الكعب الواحد.

ووفقا لوسائل عتيقة ترجع الى عدة
قرون في بلاد حوض البحر الأبيض
يطحن اللعج بواسطة رحي كبرى من
الحجر تحركها الحيوانات او تحرك
أيا.

واعتد الطحانون على ربط المحور
بالرعي باستخدام مزيج يحتوي على
الرصاص لضبط حركتها.

وحذرت حالات التسبب بسقوط
برادة الرصاص في الفتح.

أخبار

● بوجوتا - ذكر الجنرال ميغل فيجا وزير دفاع كولومبيا امس الاول
الخميس ان عمليات الانقلاب الجارية منذ تسعة ايام من منطقة ايمبو عتب
ثورة بركان نيلفو ديل رويز قد تلحت انتقا ١١٢٧٦ شخصا من الفلجيين من
بينهم ٤٢٥٣ مصابا بجراح.

واضاف الوزير انه تم العثور على ٢٤٧ جثة فقط وسببت الكثرة مصرع
قريبة ٢٥ ألف شخص واعلنت السلطات بعد ثلاثة ايام من وقوع المأساة ان
مدينة ايمبو ان بعد بنائها نظرا لاستحالة استخراج جثث آلاف الضحايا
التي دفنت تحت الوحل.

● دكا - الفت مجموعة من الصحفيين والعاملين في الصحف المحلية اضرايا
كان من المقرر البدء به في ٣٠ الشهر الجاري اثر اجتماع عقده اللجنة قبل
المنظمة مع الرئيس الينغلندي الجنرال حسين محمد ارشد.

وقال ناطق رسمي باسم نقابة الصحفيين ان الصحفيين تراجعوا عن
قرارهم بتنفيذ الاضراب بعد اعلان الرئيس ارشد تشكيل مجلس جديد
للواتب كحل للمشكلات العمل بالصحف المحلية.

وتقدم المعلمون في وكلفت للبناء في وقت سابق وحواي ١٠٠٠ صحفي
اعلاوة على ٥٠٠٠ عمل في ٦٠ صحيفة محلية هناك يطلب بتعديل وتحسين
أحوالهم المالية.

● تونس - في إطار السياسة الثقافية تم في المدة الأخيرة تخفيض المقادير
المالي المخصص للمؤسسات الثقافية التي يحملها المواطن التونسي
بغرض السليحة.. فبعد ان كانت القيمة ٢٠٠ دينار تونسي انخفضت الى
النصف اي أصبحت ١٠٠ دينار فقط. بذلك يصبح المبلغ التونسي يخضع
لهذه الترتيب الجديدة بداية من الشهر المقبل الامر الذي ينعكس على
جملته المخدرات من العملة الصعبة وعلى الحركة السياحية عموما..
وقد علت « اليوم » ايضا ان منحة العمرة التي كانت مخصصة
للتونسيين القادمين العمرة قد حذفت وقد كانت قيمتها ١٠٠ دينار
بالإضافة الى المخصصات السياحية.

مظاهرات في فيلادلفيا ضد اتفاقية التوتيين

سود يبلغ من العمر ثلاثين عاما
ووجهه كملول وهي من البيض
وظلها الذين يبلغان خمس وعشر
سنوات ان منزلها يوم الاحد الماضي
والذي اشتريه مؤخرا في مزارع بيد ان
ثمة قريب من اسعار سوق العقارات
وقع في حي يشبه حتى ذلك الحين
البيض والخبثيين أشخاص متقاعدون -
وقد وصلت الأسرة الأخرى التي
تتكون من شارب وويليام ٢٣ عاما
ووجهه وظلها الى الحي يوم ٣٠
أكتوبر تشرين اول الماضي ومنذ ذلك
الحين يتعرضون لاعتداءات جيرانهم حال
ظهورهم.

ويرأس فيلادلفيا - وهي خمس
مدينة في الولايات المتحدة وبها نسبة
كبيرة من السكان السود.. لأول مرة منذ
انطلاقها في عام ١٩٨٢ العمدة ويلسون
جود وهو اسود.

تونس - مكتب اليوم -
تحت اوساط ايطالية وتونسية ان
تكون قد حدثت اجراءات حدودية تنظم
دخول التونسيين الى ايطاليا.

وكانت في الايام الأخيرة قد روجت
بعض الاخبار التي تقيد ان اجراءات
طائرة ومراقبة خاصة بتعرض لها الزائر
التونسي والجزائري الى ايطاليا.

من هذه الاجراءات الاستفهام ببيع
مالية تفوق ٤٥٠ دولارا للشخص
الواحد.

والعلوم ان التونسيين يتوزعون
ايطاليا بصفة مكثفة جدا نظرا لقربها
الجغرافي ولوفرة السلع الاستهلاكية
بها.

ويبدو ان النفي تكد رغم ان

انهم يرفعون الظلم عن اطفال العالم الثالث

لندن - قالت استاذة بارزة في الجامعة
الأمريكية في بيروت ان القتل الضاري
الذي شهدته لبنان خلال شهر يونيو
الماضي قد زاد من معدلات الاطفال
للمكفوفين في هذه الدولة العربية التي
مرتها الحرب.

واضافت الدكتورة هاريت جاكسون
وهي استاذة البحث الميداني الاجتماعي
في كلية امم اللجنة الدولية للدفاع عن
الاطفال ان منع لجنة الصليب الأحمر
من دخول مخيمات اللاجئين
اللسطينيين في بيروت الغربية قد زاد
من تفاقم مشكلة معاناة الاطفال وازدياد
نسبة المكفوفين منهم لان عددا كبيرا قد
لاقي حتفه نتيجة تآخر تقديم العلاج
فيما فقد آخرون اسرهم.

واشارت الى ان القتل الضاري قد
شنت شمل العائلات الفلسطينية في
وقت اصبح فيه من الصعب اعادة
توحيدهم بعد ان مرت منازلهم
... واوضحت ان أعدادا كبيرة من
العائلات الفلسطينية هجرت المخيمات
تحت وطأة القصف المدفعي الامر الذي
أدى الى فقدان عدد كبير من الاطفال -
وطالبت الدكتور جاكسون
المؤسسات الاجتماعية الدولية بضرورة
تكثيف العمل لإيجاد الوسائل للحفظ
على حقوق الطفل باعتباره البنية
الأساسية للاجتماع للبيئة.

في غضون ذلك طالبت رئيسة لجنة
مكافحة العبودية في بريطانيا ايث لين
بضرورة رفع الظلم عن الطفل في دول
العالم الثالث.

واشارت الى ان كثيرا من الاطفال
يعملون في المجال الزراعي في دول العالم
الثالث حيث يشكون قوة عمل كبيرة في
المزارع ولكن دون أجر.

وقالت انه ليس للأطفال - اي
صوت - في القضايا التي تتعلق بهم
وذئار عليهم.

تونس - مكتب اليوم -
تظهر تونس ليجوز المقطرة من العمر شبح في
منطقة للشحول الى التعليم الثانوي بمعدل فاق أحد
عشر من عشرين..

وترسم في السنة الأولى من المرحلة الثانوية ودرس
لدة ٣ اشهر وله من الوثائق الرسمية والتقنوية مايل
على ذلك.

لكنه فوجيء صبيحة يوم من الأيام بقرار يأمره
بمقطرة المعد والرجوع الى المرحلة الابتدائية بعلته انه
لم ينتج وان الإعلان عن نجاحه كان خطأ علميا.

تطورت هذه القضية في الصحف التونسية ولدى
الدوائر المتوسطة والأخرى يبدو ان الاهتمام بها اصبح
كبيرا ومتزايدا من اجل إيجاد حل يلبس لهذا الطفل
المسكين صاحب الحظ المكد!